

CONOZCO Y ESCRIBO MI NOMBRE

Categoría: Impulso a la autorregulación y autonomía de trabajo de los alumnos

Nombre: Diana Karen Verduzco Muñoz

Función: Docente

Entidad Federativa: Baja California Sur

Nivel Educativo: Preescolar

NARRACIÓN DE LA BUENA PRÁCTICA

Tema, asignatura o asignaturas en las que se implementó, implementa o desea implementarse la Buena Práctica

Lenguaje y comunicación.

Explique brevemente por qué la experiencia que narra podría considerarse una Buena Práctica.

Porque al llevarse a cabo con los alumnos de mi grupo, se promovieron las prácticas sociales del lenguaje, mediante la apropiación del sistema convencional de escritura.

¿Qué retos específicos, surgidos en el marco de la pandemia (o en otro momento, según sea el caso), se buscaron atender con esta Práctica?

Principalmente el brindar un primer acercamiento desde la educación formal, a la lectura y escritura, a partir del nombre propio. De igual manera, que dichas actividades se llevarán a cabo en un ambiente de aprendizaje óptimo para las características del grupo; el cual, se veía corrompido, debido a las particularidades de conducta de un alumno llamado Joel.

¿Es una Buena Práctica que atiende o atendió un caso en particular, a algunos estudiantes de un grupo, a todo el grupo, o a toda la escuela?

A todo el grupo.

¿A cuántos alumnos/as impactó la Buena Práctica? (De manera directa o indirecta)

25

¿Cuál ha sido o fue la duración de la Buena Práctica?

iniciamos con dos semanas, pero se extendió a un mes y posteriormente continuó fortaleciéndose con actividades permanentes.

¿Cuáles son los objetivos (general y específicos) que se plantearon en la/s actividad/es que hoy se coloca/n como una Buena Práctica?

El objetivo general es comenzar con el proceso de alfabetización inicial en los niños de preescolar.

Objetivos específicos:

- Que los alumnos tengan un primer contacto con la cultura escrita, mediante la interacción con textos.
- Que los niños y niñas tengan un primer acercamiento al sistema de escritura con una intención comunicativa.
- Que los alumnos reconozcan y se apropien de su nombre.

¿De dónde surgió la idea que fundamentó esta Buena Práctica?

De la necesidad que tenían los alumnos del grupo, por tener un primer acercamiento con el sistema de escritura, ya que todos eran de nuevo ingreso y por lo tanto, su primera experiencia en la educación formal.

¿En qué consiste la Buena Práctica?

La buena práctica consistió en el diseño e implementación de una situación didáctica de aprendizaje, por medio de la cuales se realizaron varias actividades, para desarrollar

Aprendizajes Esperados del Campo de Formación Académica de Lenguaje y Comunicación, en transversalidad principalmente con Educación Socioemocional.

Las actividades desarrolladas fueron:

- Autoconcepto del niño.
- Saber que todos tienen un nombre y su importancia.
- Identificación del mismo.
- Reconocimiento de la letra inicial de su nombre.
- Hacer la inicial de su nombre con materiales con distintas texturas (masa, pintura dactilar, plastilina, papel, etc)
- Buscar y reconocer en diferentes textos (cuentos, revistas, en la fecha, enunciados) la letra inicial y posteriormente palabras que inicien igual.
- Escritura de diferentes tipos de textos (tareas, recados, invitaciones, recetas, cartas) en donde era indispensable que ellos escribieran también su nombre.
- Escritura de diferentes maneras en una hoja, en la tierra, en un pizarrón individual, en el alfabeto móvil.

¿Cuál considera que es la actividad más exitosa de la Buena Práctica?

En donde los niños tuvieron la oportunidad de hacer uso del sistema de escritura pasando de lo usual (papel y lápiz) y comenzaron a hacerlo también en otros escenarios y experimentando materiales y texturas, ya que eso los mantenía aún más interesados y los periodos de atención de Joel, se centraban en la actividad, disminuyendo las conductas impulsivas y violentas, por tanto, tanto él como el grupo, comenzaban a lograr los objetivos.

¿Cuáles son los principales cambios observados a partir de la Buena Práctica?

Que los alumnos conocieron su nombre y comenzaron a utilizarlo con una intención comunicativa y a su vez, al realizar producciones escritas, algunos de ellos, comenzaron a dar uso a las letras que ya conocían de su nombre para escribir otras palabras

¿Cuál fue el papel del maestro/a u otros actores involucrados para el éxito de la Buena Práctica?

Como educadora, me encargué de diseñar la situación didáctica y posteriormente actividades permanentes y brindar los medios para que los niños conocieran diversos textos, involucrarlos en las actividades y entusiasmarlos a aprender.

El equipo de USAER, me brindó apoyo, para conocer cómo realizar ajustes razonables a mi planeación.

Los padres de familia, son parte importante, ya que ellos son quienes refuerzan los aprendizajes en casa por medio de tareas, cuando las hubo, con el cumplimiento de materiales y la asistencia de los niños al Jardín de Niños.

¿Qué tipo de recursos fueron necesarios para implementar la Buena Práctica?

El programa de Aprendizajes Clave, el aula y espacios al aire libre, pinturas, masa, plastilina, lápices, crayones, hojas de colores, hojas blancas, cartulinas, tarjetas con los nombres de los niños, alfabeto móvil, pizarrón mágico (una hoja enmicada).

¿Qué ha observado que puede mejorarse de esta Buena Práctica, tanto en la pandemia, como después de ella?

Tener bien identificado el nivel de lectoescritura de los niños, sobre todo cuando es un grupo multigrado, ya que existen más diferencias, para que las actividades no resulten demasiado elevadas para los niños, pero que sí les impliquen un reto.

¿Qué recomendaciones hace a otros maestros que quieran utilizar su estrategia/actividades de la Buena Práctica?

Considero que cada maestro puede adecuar las actividades, según su contexto, las características de su escuela, grupo y alumnos en específico, siempre y cuando, continúe enfocándose en los propósitos señalados en el programa de preescolar y en el enfoque pedagógico del mismo.