

# RAMAA BAISEBULI (RAMADA DE LAS MARIPOSAS) Y SU GUARDIÁN DEL CONOCIMIENTO

**Categoría:** Impulso a la autorregulación y autonomía de trabajo de los alumnos

**Nombre:** María Elena Anduaga López

**Función:** Docente

**Entidad Federativa:** Sonora

**Nivel Educativo:** Secundaria

## NARRACIÓN DE LA BUENA PRÁCTICA



**Tema, asignatura o asignaturas en las que se implementó, implementa o desea implementarse la Buena Práctica**

La buena práctica está orientada hacia la adquisición de aprendizajes esperados específicos en la totalidad de las asignaturas a través del guardián del conocimiento y desarrollarlas dentro de la Ramada de las Mariposas

**Explique brevemente por qué la experiencia que narra podría considerarse una Buena Práctica.**

El presente proyecto inicia como una estrategia para motivar a los alumnos y alumnas hacia la autorregulación a través de involucrar múltiples estímulos que impulsen a los jóvenes a la búsqueda y apropiación de nuevos aprendizajes a través de la creación de ambientes propicios para el desarrollo de habilidades y destrezas donde cada uno de los estudiantes pueda ser capaz de tomar decisiones, ser consiente y responsable de su aprendizaje.

Una de las estrategias que se encuentra como eje de esta práctica es: "El guardián del conocimiento" a través de la cual se busca formar estudiantes con habilidades para investigar y seleccionar información, establecer argumentos razonables, tomar decisiones con sentido de responsabilidad y adquirir conciencia de las consecuencias de sus acciones, pero sobre todo el éxito de nuestra buena práctica se basa en la creación de ambientes contextualizados como es la ramada de las mariposas donde se favorecen una convivencia sana y pacífica en la totalidad de los estudiantes del plantel.



## Proyecto Integrador



**Crear ambientes favorables para la construcción de aprendizajes significativos para los estudiantes, desarrollando habilidades de autonomía y autorregulación.**



**¿Qué retos específicos, surgidos en el marco de la pandemia (o en otro momento, según sea el caso), se buscaron atender con esta Práctica?**

Habilidades para hablar en público, motivar su interés hacia la lectura a través de cuenta cuentos, oratoria, poesías, dramatizaciones y la música, además de promover el respeto y consideración a los mayores, así como entre pares. Se busca a través de la vinculación de los aprendizajes esperados con los usos y costumbres propios de la comunidad obtener mejores resultados, que los lleven hacia la motivación intrínseca que impacte en su aprovechamiento académico y su capacidad para la autorregulación y autonomía como individuos capaces de integrarse de forma positiva a la sociedad.



**¿Es una Buena Práctica que atiende o atendió un caso en particular, a algunos estudiantes de un grupo, a todo el grupo, o a toda la escuela?**

La buena práctica inicia atendiendo al grupo de tercero compuesto por 25 alumnos, mismos que al socializar sus prácticas en espacios creados fuera del aula como lo es la Ramada toca a la totalidad de los alumnos del plantel y actualmente por la contingencia sanitaria se desarrolla en casa e involucra a la familia.



### ¿A cuántos alumnos/as impactó la Buena Práctica? (De manera directa o indirecta)

Atiende al grupo de tercero y posteriormente se amplía a la totalidad de los estudiantes de la escuela, ya que se logró crear una vinculación con los diversos grupos de la escuela, gracias al trabajo colaborativo de todo el personal que la integra a través de la demostración de lo aprendido en el escenario de la Ramada Baisebuli.



### ¿Cuál ha sido o fue la duración de la Buena Práctica?

La práctica inicia en Agosto del 2018 a la fecha siempre buscando mejorar y transpolar el aprendizaje hoy día a los hogares, ya que como se sustenta en los usos y costumbres fue de sumo éxito, pues se potencializo el trabajo con los padres, abuelos y demás familiares.

### Si está sistematizando una Buena Práctica surgida en el marco de la pandemia, ¿en qué momento de la contingencia comenzó (y terminó, de ser el caso), de implementarla, y por qué en ese momento?

Nuestra Buena Practica surge antes de esta contingencia sanitaria y permanece en los hogares en la actualidad con el apoyo de las familias, alumnos y docente, trabajando siempre con el ánimo de aprender juntos



### ¿Cuáles son los objetivos (general y específicos) que se plantearon en la/s actividad/es que hoy se coloca/n como una Buena Práctica?

Objetivo General

Favorecer el desarrollo de habilidades de autorregulación y autonomía en los estudiantes a través del rescate de espacios y ambientes que propicien su aprendizaje y desarrollo personal.

Objetivo Especifico

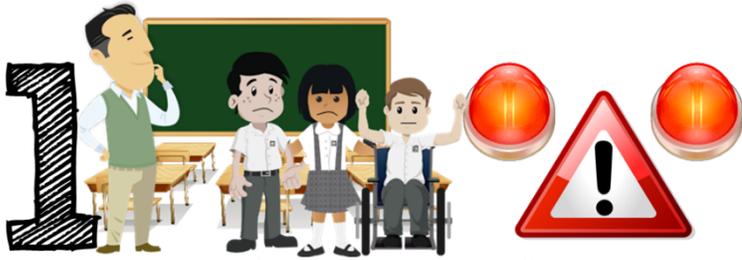
Formar alumnos con sentido de responsabilidad, conciencia y autorregulación para generar su propio aprendizaje y enriquecer el de sus compañeros a través de la estrategia del “Guardián del conocimiento”



### ¿De dónde surgió la idea que fundamentó esta Buena Práctica?

Surge a partir de detectar una zona de riesgo dentro del plantel a un lado de nuestro salón de clases donde se acumulaba hierba, basura y desechos, por la cual personas ajenas a nuestro plantel acudían para reunirse y realizar actos vandálicos.

Así como también se parte de la observación de la poca o nula participación de los alumnos en actividades que implicaban socializar con sus compañeros dentro o fuera del grupo. así como la poca aportación que



**Contrarrestar la apatía de aquellos estudiantes con muy poca o nula participación, así como la poca disposición hacia el trabajo independiente.**

se tenía en materia de trabajo independiente.



**Se focalizan espacios como área de riesgo y vandalismo dentro del perímetro escolar.**

### ¿En qué consiste la Buena Práctica?

Ramaa Baisebuli Y Su Guardian Del Conocimiento

Creando ambientes favorables para la construcción de aprendizajes con significado para los estudiantes donde se adquieran habilidades de autonomía y autorregulación.

**Paso 1 Limpieza:** Se realiza por parte de alumnos, padres de familia, maestra limpieza del área en estado de abandono en la escuela, donde se colocaban desechos, se quita la hierba, se tira basura, se cura y aplanan la tierra, se quitan rocas, vidrios y demás desechos, ya que todo lo anterior ponía en riesgos la integridad de la comunidad educativas y la seguridad del plantel.

**Paso 2 Construcción:** Los habitantes de la comunidad consideran la Ramada como un hogar, pues sus antepasados las elaboraban con recursos propios del monte y es gracias al mundo natural "JUA A RA " que lograron ser sedentarios y formar su propia nación, es por ello que para los estudiantes y sus padres poder construir una ramada dentro de la escuela es un estímulo poderoso, pues la escuela se ha convertido en su hogar y por eso todo lo que en ella hay es propio; para su construcción los padres, alumnos y maestra trabajaron en un pequeño gran equipo donde todos recolectaron los recursos y los unieron a la tierra.

**Paso 3 Jardinería:** Reforestación propia del contexto del ambiente de aprendizaje, la ramada para estimular al estudiante en un ambiente favorable de aprendizaje lleno de tradición y de recursos propios del contexto, como son: Carrizos, horcones, batamote,



y vegetación propia del desierto, la cual requiere poca agua y es resistente a las fuertes temperaturas, esta actividad se realiza entre alumnos, padres y maestra, la cual embelleció nuestro hogar.

Pasa 4 Sentido de pertenencia: Construida nuestra Ramada se les pide a los alumnos que cada uno coloque algo en ella, puede ser una piedra pintada, una planta, un florero, un objeto de barro, etc. Esto hará que desarrollen pertenencia a su espacio.

Paso 5 Guardián del conocimiento: Se establece la estrategia del Guardián del conocimiento, esto es a través de una libre selección de aprendizaje esperados a cada uno de los alumnos, donde cada uno según sus propios intereses decidirán la asignatura a trabajar como guardianes y seleccionarán un aprendizaje esperado según el bloque en el que se esté trabajando.

Paso 6 Autonomía: El guardián del conocimiento será el encargado de dar a conocer su aprendizaje esperado durante una semana a través de imágenes, preguntas, dibujos, música, prácticas, etc. Decidiendo el alumno cada uno los momentos y diálogos a emplear para esta tarea, llegando así a la demostración de lo aprendido 1 vez por mes de tal manera que todos puedan participar dentro de la Ramada.



### **¿Cuál considera que es la actividad más exitosa de la Buena Práctica?**

La práctica se divide en 2 etapas: La primera que consiste en el rescate de áreas y transformación de espacios físicos para el desarrollo de habilidades de autorregulación y donde se generen aprendizajes esperados, donde surge la RAMA A BAISEBULI La Segunda consiste en plantear a los alumnos desafíos que puedan ser abordados por ellos de forma satisfactoria donde ellos son autónomos en su desempeño para autorregular su función como guardián del conocimiento.

### **¿Cuáles son los principales cambios observados a partir de la Buena Práctica?**

Se observan cambios realmente significativos, ya que aquellos alumnos que no participan habitualmente, ahora lo hacen desarrollando poco a poco habilidades de comunicación, de igual forma se percibe un ambiente cordial, de respeto, tolerancia y empatía cada vez que se usa el escenario de la RAMAA BAISEBULI todos escuchan y enriquecen la participación de sus compañeros.

Por otro lado, han existido participaciones de los alumnos en concursos municipales en diferentes categorías como son: cuentos, oratoria, poesía. A su vez, los resultados de aprovechamiento escolar han mejorado de forma significativa, es por ello por lo que más grupos se han sumado a la estrategia del “Guardián del Conocimiento” relacionando a su vez a la casa de la cultura tradicional del pueblo para su enriquecimiento del proyecto.

<https://drive.google.com/file/d/1N1rBMyJyWrJR4ySkdKHPbCILkRHRrZUc/view?usp=sharing>

**¿Cuál fue el papel del maestro/a u otros actores involucrados para el éxito de la Buena Práctica?**

Su empatía, disposición y trabajo colaborativo sin dejar de mencionar su entusiasmo ante las nuevas propuestas, lo cual favorece la construcción de escenarios extraordinarios para el aprendizaje, pero sobre todo para dar a nuestros estudiantes un equilibrio que les permita aprender y disfrutar con alegría y emoción sus nuevos conocimientos.

**¿Qué tipo de recursos fueron necesarios para implementar la Buena Práctica?**

R: Todos los recursos utilizados son de origen natural, que se obtienen del mismo pueblo, ya que el JUAA RA es el mundo natural según la cosmovisión Yaqui y es el quien nos provee de todo lo necesario para la vida, RAMAA BAISEBULI se deriva del mundo natural, así como también libros de textos.

**¿Qué ha observado que puede mejorarse de esta Buena Práctica, tanto en la pandemia, como después de ella?**

Considero que puede mejorar el trabajo estableciendo criterios de prevención y vida saludable para con ello servir de foro a la comunidad escolar con información oficial y actualizada, en el Proyecto "IN ALA EEWAME IN ALA EEA U BEJE E" (Mi salud mi mayor riqueza).

**¿Qué recomendaciones hace a otros maestros que quieran utilizar su estrategia/actividades de la Buena Práctica?**

Conocer a profundidad el contexto en el cual se desarrolla su práctica docente, tanto insumos externos como internos, tener un gran entusiasmo por crear algo nuevo a través de las raíces propias de la comunidad, para con ello lograr desarrollar en el alumno su capacidad de ser responsable, consiente y con ello formar estudiantes autorregulados con un sentido de dignidad, empatía y generosidad.

Conocer su plan de estudio y los aprendizajes esperados que lo integran, para con ello motivar a los estudiantes hacia la construcción de su propio aprendizaje.