

NUESTRO AMIGO EL MONSTRUO

CATEGORÍA: 4. Impulso a la autorregulación y autonomía de trabajo de los alumnos

Docente: Itzel Tavera Ovando

Función(es): Docente

Entidad Federativa: Guanajuato

Nivel Educativo: Preescolar

¿Cuáles son los objetivos (general y específicos) que se plantearon en la/s actividad/es que hoy se coloca/n como una Buena Práctica?

OBJETIVO GENERAL:

Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

Este fue uno de los objetivos que se planteó, para la mejora del grupo y que los niños pudieran hacerlo sin dificultad.

OBJETIVO ESPECÍFICO:

Fortalecimiento matemático y desarrollo socioemocional.

Explique brevemente por qué la experiencia que narra podría considerarse una Buena Práctica.

Fue una buena práctica, pues se trabajaron las emociones, en el periodo de adaptación del preescolar (inicio de ciclo escolar, siendo un grupo multigrado), donde los alumnos pudieron expresar, ser empáticos, fortalecer las relaciones interpersonales y trabajar en equipo para lograr lo que se pretendía en las actividades, siendo el medio el monstruo de colores, cuento de la autora Ana Llenas.

¿Cuál considera que es la actividad más exitosa de la Buena Práctica?

Es un conjunto porque cada día van entendiendo los sentimientos y emociones del monstruo y se van identificando con él, mostraron empatía y emoción al ver que durante la semana les iba dejando una nota diferente y de color distinto. La parte más esperada fue cuando conocieron al monstruo y pudieron abrazarlo.

¿Cuáles son los principales cambios observados a partir de la Buena Práctica?

Empatía: los alumnos más grandes comenzaron a apoyar a los más pequeños. implementamos también la silla del abrazo, donde los alumnos por iniciativa propia, participaban en ella al inicio de las clases, si sentían que debían expresar algo, pedían sentarse en ella y comentar lo que les pasaba.

La participación y atención de la mayoría de los alumnos, mostraban interés en las actividades, se ayudaban unos con otros y durante los días después de la práctica, con apoyo de una lista de nombres, identificaban el suyo y contaban cuántos compañeros faltaban para poder llevarse el monstruo a casa.

¿Cuál fue el papel del maestro/a u otros actores involucrados para el éxito de la Buena Práctica?

Fue un trabajo en conjunto, yo fui el mediador y los alumnos fueron los que participaron de forma activa, proponían ideas, realizaban las actividades, las mamás apoyaron también con el cuidado del monstruo en casa y al cuestionarlos cómo se sentían.

Esta actividad apoyo mucho a los alumnos y mamás observaron cambios en casa.

¿Qué recomendaciones hace a otros maestros que quieran utilizar su estrategia/actividades de la Buena Práctica?

Estas actividades están listas para aplicarse en los diversos niveles educativos, la salud emocional debe estar presente, se pueden hacer adaptaciones para que funcione de acuerdo a la edad o grado.