

INTERACCIÓN AFECTIVA-EFECTIVA EN EL TRABAJO A DISTANCIA

CATEGORÍA: 4. Impulso a la autorregulación y autonomía de trabajo de los alumnos

Docente: María Guadalupe Olivares Robles

Función(es): Docente

Entidad Federativa: Tamaulipas

Nivel Educativo: Primaria

¿Cuáles son los objetivos (general y específicos) que se plantearon en la/s actividad/es que hoy se coloca/n como una Buena Práctica?

OBJETIVO GENERAL:

Usar la gorra mágica se implementa durante videollamadas realizadas a los alumnos, donde se les menciona que observen la gorra y descubran un elemento que pueden utilizar para escribir e iniciamos con un pequeño dictado.

OBJETIVO ESPECÍFICO:

Mencionar un elemento que podemos utilizar para leer e iniciamos con la lectura de un cuento, en otra ocasión se les pide que busquen los elementos que podemos ocupar para colorear, recortar, pegar y así continuar implementando estrategias que permitan el uso de la gorra mágica porque es una estrategia que despierta el interés y motivación de los alumnos.

Explique brevemente por qué la experiencia que narra podría considerarse una Buena Práctica.

Mediante una llamada telefónica se realizó entrevista a los padres de familia y se logró concientizar para integrarse a un grupo de WhatsApp y realizar actividades diariamente durante el turno matutino y así ir logrando los aprendizajes esperados en los alumnos durante la pandemia. La intervención del docente es muy importante al elegir y organizar actividades de aprendizaje que permitan al alumno autorregularse para activar sus estrategias de aprendizaje, ser autónomo para trazar y modificar su proceso de aprendizaje, motivo por el cual se implementó una gorra mágica que incluye útiles escolares para motivar la atención y estimular el interés de los alumnos al dar indicaciones durante la realización de las estrategias en las clases en línea.

¿Cuál considera que es la actividad más exitosa de la Buena Práctica?

Las actividades más exitosas son las implementadas con uso de material concreto y donde las alumnas(os) interactúan con la maestra mediante audios y videollamadas.

¿Cuáles son los principales cambios observados a partir de la Buena Práctica?

Expresión oral más fluida y clara, expresa sus ideas sin temor, es participativo, aumento su vocabulario, mejorar la grafía, conoce la direccionalidad de la lecto-escritura, reconoce y escribe su nombre, utiliza letra mayúscula al escribir su nombre, reconoce e identifica nombres de sus compañeros, distingue vocales y consonantes, asigna el valor a cada letra, lee y escribe palabras cortas.

¿Cuál fue el papel del maestro/a u otros actores involucrados para el éxito de la Buena Práctica?

Planear y adecuar estrategias considerando los 3 estilos de aprendizaje de los alumnos(as) visual, auditivo y kinestésico, guiar el proceso enseñanza aprendizaje interactuando durante la sesión de clase e implementando material concreto. Acompañamiento, encuentros e intercambios de estrategias para la adquisición de la lecto-escritura.

¿Qué recomendaciones hace a otros maestros que quieran utilizar su estrategia/actividades de la Buena Práctica?

El maestro es quien conoce a sus alumnos mediante un diagnóstico, planea, adecua y toma el control para facilitar estrategias novedosas donde implementa diversos materiales concretos que inviten al alumno a despertar el interés, motivación y gusto por aprender, debe estar siempre en contacto con el y con el padre de familia para favorecer el proceso enseñanza aprendizaje.

Evidencias



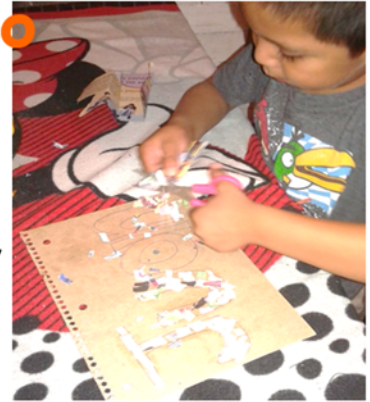
1.



E-1 Y 2 Presentación con la gorra mágica.

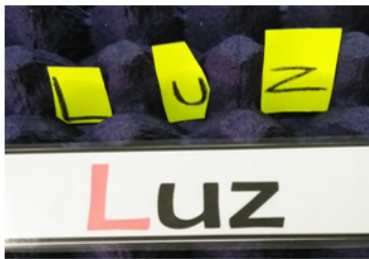
Nombre propio

Es parte de la construcción de la identidad del niño y, a la vez, fuente de información acerca del sistema de escritura (Ferreiro, E. y Gómez Palacios, M., 2000)



Nombre propio

Primer modelo de escritura para avanzar en la relación sonoro - grafica



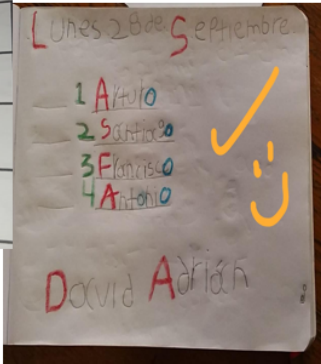
E-3 y 4 Trabajo con el nombre propio.



Conoce los nombres de sus compañeros.

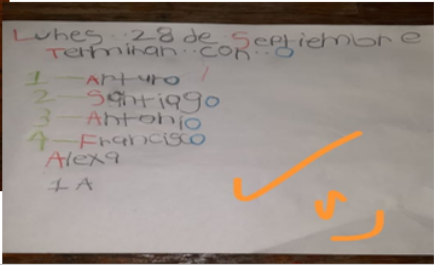
Lotería de nombres

Localiza y escribe los que terminan igual.



1 Arturo
2 Santiago
3 Francisco
4 Antonio

David Adrian



Lunes 28 de Septiembre
Terminan con o

1 Arturo
2 Santiago
3 Antonio
4 Francisco
Alexa
1 A

E-5 Lotería de nombres de sus compañeros.



Tapas letras

Reflexiona sobre que letras, cuantas y en que orden debe de escribirse para que diga su nombre.



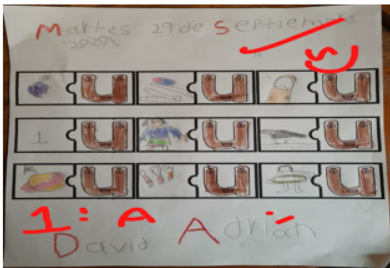






Rompecabezas de vocales

Mejora la memoria visual,
desarrolla la
capacidad de concentración y
refuerza el pensamiento lógico



EDUCACIÓN 117

ACADEMIA DEL NIÑO

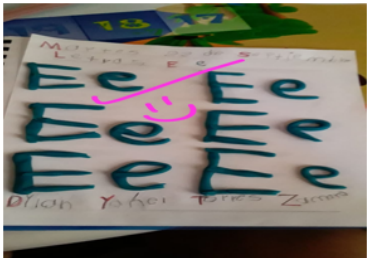
1: A David Adrián

E-7 Rompecabezas de vocales.




Plastilina

Al trabajar con sus manos y dedos se ejercitan para tener mayor facilidad para manejar el lápiz.
el juego con plastilina permite fijarse metas, desarrollar su creatividad y favorece a conservar la calma.




E-9 Actividades con plastilina.





Autorretrato

Dibujo de si mismo para presentarse con sus Compañeros.




Rompecabezas

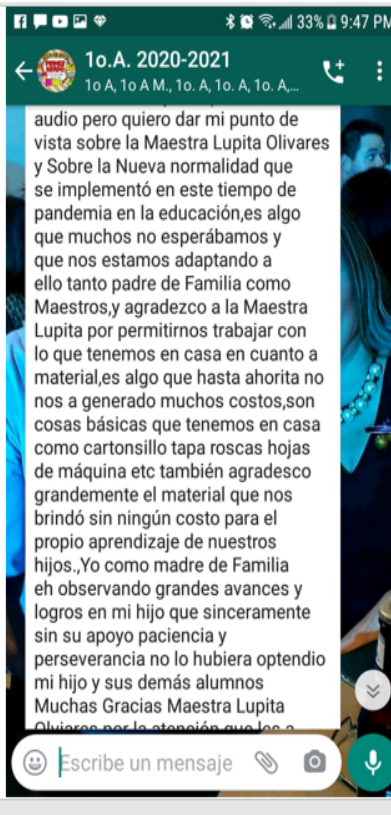
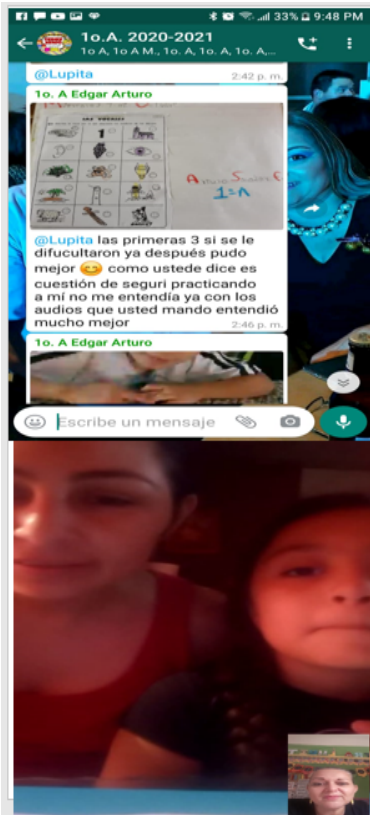
Ayuda a desarrollar la paciencia y desarrolla la memoria visual.



E-10 Rompecabezas autorretrato.



E-11 Interacción con la maestra.



Comunicación con padres de familia

