

RECONOCIENDO NUESTRA CULTURA, CONSTRUYENDO NUESTRA IDENTIDAD

DATOS GENERALES

Nombre completo		Wilma Manrique Coral	
Función(es)		Docente	
Grado escolar		Tercer grado	
Asignatura		Ámbito de Autonomía “Conocimientos regionales”	
Entidad Federativa		Quintana Roo	
Nivel Educativo		Preescolar	Turno matutino
Modalidad	General	Tipo de Organización	Completa

NARRACIÓN DE LA BUENA PRÁCTICA

Nombre de la Buena Práctica	Un nombre atractivo, novedoso, que llame la atención Reconociendo nuestra cultura, construyendo nuestra identidad.
Tema	Pensado en términos del aprendizaje situacional y relacionado con una problemática, no tema del programa sino tema de interés para los estudiantes La cultura de nuestra región y sus componentes.
Asignatura o asignaturas	Lengua Materna. Español, Matemáticas, Formación Cívica y Ética, Ciencias y Tecnología e Historia. Ámbito de Autonomía curricular “Conocimientos regionales” Lenguaje y comunicación, Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social y Artes.

<p>Aprendizaje esperado / Aprendizaje clave / competencia</p>	<p>Basado en plan y programas de estudio del nivel</p> <hr/> <p>Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad y reconoce su significado.</p> <p>Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.</p> <p>Dice relatos de la tradición oral que le son familiares</p> <p>Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación a plantas, animales y otros elementos naturales.</p> <p>Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales utilizando registros propios y recursos impresos.</p> <p>Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.</p> <p>Selecciona piezas musicales para expresar sus sentimientos y para apoyar la representación de personajes, cantar, bailar y jugar.</p>
<p>Explique brevemente por qué la experiencia que narra podría considerarse una Buena Práctica.</p>	<p>Una buena práctica pedagógica es entendida como el conjunto de actividades para el aprendizaje que logran eficazmente los objetivos propuestos y que tiene capacidad de replicabilidad y poder de demostración.</p> <p>Siete Principios de Buenas Prácticas http://bioinfo.uib.es/~joemiro/TecAvAula/ChickGamson.pdf</p> <hr/> <p>A pesar de la distancia física durante el inicio de la pandemia, considero que las actividades planeadas cumplen con la mayoría de los requisitos que se requieren para considerarse y reconocer como una buena práctica, el contacto entre los alumnos y la docente se incrementó, las diferentes situaciones planteadas promovieron la colaboración y el trabajo con diversas personas del contexto familiar, personas con las que compartieron sus ideas, intercambiaron sus experiencias, y con las que en conjunto, construyeron nuevos aprendizajes que fueron demostrados de diferentes estilos en las evidencias solicitadas, pues siempre se les dieron opciones para elegir la que mejor dominaran, o utilizando los materiales con los que contaban de manera creativa. A si mismo se tomaron en cuenta la mayoría de los principios pedagógicos establecidos en el Nuevo Modelo Educativo pues durante el desarrollo de las situaciones didácticas el estudiante y su aprendizaje fueron el eje central del proceso educativo. Siempre se tomaron en cuenta los conocimientos</p>

	<p>previos tanto del alumno como de los integrantes de las familias atendiendo y respetando las diversidades de cada una de ellas, de esta manera se dio de manera conjunta el involucramiento y acompañamiento de todos los elementos que intervienen en la formación del estudiante. En el diseño de las actividades se tomaron en cuenta los intereses y medios atractivos que favorecieron una mayor participación de los alumnos y su curiosidad por investigar en diferentes medios. Los aprendizajes seleccionados sin lugar a dudas partieron de la contextualización de los estudiantes, se desarrollaron en circunstancias reales logrando la diversificación y habilidades de los involucrados, utilizando las distintas fuentes de información y comenzando a utilizar las tecnológicas que tenían al alcance de las manos. Las actividades también permitieron la construcción de conocimientos tanto individuales como colectivos, fomentaron diversos tipos de valores pero sobre todo promovieron la responsabilidad en el cumplimiento de las tareas encomendadas.</p>
<p>¿Qué retos específicos, surgidos en el marco de la pandemia (o en otro momento, según sea el caso), se buscaron atender con esta Práctica?</p>	<p>Basado en el diagnóstico escolar / también se puede mencionar el Programa Escolar de Mejora continua. ELEMENTOS DEL DIAGNOSTICO https://prezi.com/epxxlsem1yvk/elementos-del-diagnostico/ REVISAR DIAGNOSTICO: https://www.facebook.com/ExperienciaDocente/photos/pcb.500271230137324/500270506804063</p> <p>Las actividades que se diseñaron desde inicio del ciclo escolar y que se contemplaron en el PMCE tenían como objetivo fortalecer uno de los rasgos del perfil de egreso de la educación preescolar, el de Convivencia y ciudadanía, se pretendió en todo momento que los alumnos conocieran, apreciaran, valoraran las costumbres y tradiciones de su familia, con el propósito de fortalecer su identidad, lograr que se sientan orgullosos del origen de la población mayoritaria de la que provienen, ya que en el diagnóstico inicial se detectó por medio de la entrevista a padres que la cercanía con los centros turísticos en los que labora un gran porcentaje de los habitantes, ha ocasionado la imposición de prácticas, costumbres y hábitos de países extranjeros que muchas veces se sobreponen a las prácticas ancestrales; éstas no son transmitidas a las nuevas generaciones, ya que en ocasiones se les considera como limitantes para su desempeño educativo futuro, caso específico el uso de lengua materna que es el maya. El mayor reto era rescatar varios elementos que conforman la cultura de la región como son la historia, las leyendas, la música, la danza, la medicina</p>

	<p>tradicional, la fauna en peligro de extinción, las comidas regionales, los juegos que se practican en familia y enriquecer su vocabulario de palabras y expresiones en lengua maya. Y aunque el trabajo a distancia provocado con la pandemia nos hizo replantear las acciones y pensar que serían más difícil de lograr los objetivos programados, comprobamos que esto no ocurrió, ya que en el confinamiento de las familias se encontró con el tiempo y la relación directa con los abuelos y personas adultas de las que nos apoyamos, que permitieron que fueran más dinámicas y enriquecedoras las situaciones planteadas ,estas personas que normalmente no tienen influencia directa sobre la educación de los más pequeños se sintieron útiles e indispensables pues pudieron compartir sus saberes, transmitirles y revalorar las costumbres que siempre han practicado.</p>
<p>¿Es una Buena Práctica que atiende o atendió un caso en particular, a algunos estudiantes de un grupo, a todo el grupo, o a toda la escuela?</p>	<p>¿Cómo fue que se decidió que se atendiera a ese grupo de alumnos o a toda la escuela?</p> <p>Como eran actividades del Programa de Mejora Continua Escolar de la institución se atendieron varios grupos, pero hablaré solo de las experiencias del que estaba a mi cargo, el tercer grado grupo "A"</p>
<p>¿A cuántos alumnos/as impactó la Buena Práctica? (De manera directa o indirecta)</p>	<p>Describir ¿por qué el impacto fue directo a ese número de alumnos y por qué indirectamente impactó a otros?</p> <p>Mis alumnos eran 31 y aunque no se contó con la respuesta del 100% durante las actividades a distancia, todos participaron en algunas situaciones didácticas que se alcanzaron a realizar antes de que iniciara la pandemia, indirectamente recibieron impacto de las actividades los hermanos o primos con los que convivieron en la primera etapa de aislamiento, aunque fueran de otros grados e instituciones de otro nivel..</p>
<p>¿Cuál ha sido o fue la duración de la Buena Práctica?</p>	<p>Número de sesiones / horas</p> <p>Las actividades se desarrollaron durante todo el ciclo escolar, pero me enfocaré en las realizadas durante la primera parte del confinamiento ocasionado por la pandemia. Se planearon de 2 a 3 actividades por</p>

	<p>semana, de las 7 que se lograron llevar a cabo antes que finalizara el ciclo escolar. La duración de cada situación didáctica dependió del ritmo, disponibilidad y tiempo que cada familia le dedicó, en algunos casos las evidencias eran entregadas diariamente o durante el fin de semana.</p>
<p>Si está sistematizando o una Buena Práctica surgida en el marco de la pandemia, ¿en qué momento de la contingencia comenzó (y terminó, de ser el caso), de implementarla, y por qué en ese momento?</p>	<p>Oficialmente las actividades a las que me refiero como una buena práctica iniciaron en el mes de abril durante el primer período de confinamiento y concluyeron de manera abrupta pues en nuestro estado teníamos indicaciones de cierre del ciclo escolar hasta el 8 de julio por lo que al avisarnos a fines de mayo que el curso terminaba a la siguiente semana muchas actividades faltaron por realizarse pues estaban organizadas para culminar en otra fecha.</p>
<p>¿Cuáles son los objetivos (general y específicos) que se plantearon en la/s actividad/es que hoy se coloca/n como una Buena Práctica?</p>	<p>Redacta los objetivos en términos de los siguientes componentes ¿qué? ¿cómo? ¿cuándo? ¿dónde? ¿quién? ¿para qué?</p> <p>Objetivo general:</p> <p>Que los alumnos del jardín de niños guerra de castas inscritos al curso escolar 2019-2020 reconozcan la cultura regional y los elementos que la integran por medio de diversas situaciones didácticas, para que construyan su propia identidad y valoren sus orígenes</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>Que los alumnos conozcan y aprendan palabras y expresiones que se utilizan en lengua maya dentro de su contexto familiar y no se avergüencen de su lengua materna.</p> <p>Que los alumnos sean capaces de investigar para poder describir personajes y lugares que imagina al escuchar, leyendas y relatos de tradición oral de su familia.</p>

	<p>Que los alumnos reconozcan que la música regional y su vestimenta, son un elemento de las costumbres y tradiciones de su entorno que deben valorar, practicar y preservar</p>
<p>¿De dónde surgió la idea que fundamentó esta Buena Práctica?</p>	<p>Por ejemplo, resultados de investigación educativa, prácticas de otros colegas, adaptación propia, etc.</p> <p>La idea de abordar los contenidos regionales surgió de la problemática detectada durante el diagnóstico inicial; y el diseño de las situaciones didácticas que se plantearon fueron en su mayoría resultado de adaptaciones propias surgidas de la mejora de actividades realizadas en otros cursos escolares y aportación en algunas situaciones sugeridas por la alumna practicante bajo mi tutoría durante el ciclo pasado. .</p>
<p>¿En qué consiste la Buena Práctica?</p>	<p>Descripción ordenada y detallada de las actividades que conforman su Buena Práctica</p> <p>VER PLAN DE CLASES http://www.mediafire.com/file/5u2jdsszr6k53cx/PlanArgumentadaV2ME.pdf/file</p> <p>Primeramente mencionaré de manera general las actividades que se realizaron desde el inicio del ciclo escolar como fue la investigación de leyendas de la región que hablan del origen y fundación de la ciudad, visita al centro ceremonial relacionado con este mismo tema, festejo del día de muertos con la vestimenta, platillos y tradiciones de nuestra zona (hanal pixan en maya, comida de las almas en español), dramatización de leyendas por el colectivo docente, taller de danza regional “mayapax”, festejo del carnaval según las costumbres de la comunidad y visita a un centro comunitario para conocer las plantas medicinales de nuestra zona.</p> <p>Con la llegada del confinamiento muchas actividades planeadas se cancelaron, otras se adecuaron y son en las que basaré mi participación de una buena práctica.</p> <p>La primera actividad que se realizó a distancia fue la de investigar en diversos medios al alcance pero sobre todo con personas adultas o mayores, las leyendas de la región, se les envió otras por medio de videos extraídos de la red para que identificaran los personajes y</p>

	<p>cotejaron con los datos obtenidos en casa en la actividad anterior, ellos tenían que platicárselas a su familia cuando se reunieran para comer, apoyándose en un registro conformado por dibujos y apuntes tanto del niño como del tutor. Investigaron y dibujaron las frutas de la zona, así como de algunos árboles representativos de nuestra flora. Elaboraron un herbario con las plantas que tenían en sus casas y que eran medicinales. Se comenzó a investigar sobre la fauna en extinción de la zona, pero solo alcanzaron a recabar información sobre las aves. Los niños investigaron los nombres de los colores, de las partes del cuerpo en lengua maya y los saludos de cordialidad que se utilizan con frecuencia en la comunidad, requiriendo para ello la elaboración de láminas y fichas ilustrativas. Se les pidió a los tutores que organizaran juegos típicos de la región para promover el esparcimiento y la unión familiar. Investigaron las características y significado de la vestimenta tradicional tanto para hombres como para mujeres y las registraron en hojas para su portafolio de evidencias, Se les pidió que basándose en videos que se les enviaron y con la información que sus abuelos les proporcionaron, ellos ejecutaran algunos bailes folclóricos conocidos como jarana.</p>
<p>¿Cuál considera que es la actividad más exitosa de la Buena Práctica?</p>	<p>Considerar el impacto tomando como referencia los 14 principios https://es.slideshare.net/MarRomero6/14-principios-pedagogicos-david-betan</p> <p>Debido al confinamiento creo que las actividades con más éxito y participación tanto de los alumnos como de sus familias, fue la de abordar el tema de las leyendas; las características y significado de la vestimenta tradicional, así como la de ejecutar los bailes de la región, en nuestro caso “la jarana” Estas actividades les permitieron a los alumnos crear nuevos conocimientos partiendo de los saberes previos. Durante este proceso se tuvo el acompañamiento a distancia del docente, pero se tuvo el involucramiento familiar más directo que enriqueció de sobre manera los contenidos abordados pues les facilitó generar nuevas ideas. Las actividades diseñadas estaban basadas en los intereses detectados previamente, las leyendas y relatos son temas que siempre despiertan la curiosidad e imaginación de los alumnos. Abordar la lengua maya y la danza de la región favoreció la contextualización de la enseñanza, porque son tema relacionado con su vida cotidiana, que en muchos casos se evita socializar por parte</p>

	<p>de la familia pues no lo consideran importante. Por medio de las actividades realizadas se promovió el aprendizaje informal ya que requirieron de diversas fuentes de información como la investigación oral, escrita, bibliográfica y digital que permitió el conocimiento individual como colectivo al contar con la participación de las personas que lo rodeaban, respetando siempre el tiempo y espacio para que de manera autónoma se organizaran para el desarrollo, realización y entrega de productos, en si considero que esta experiencia promovió la diversidad de conocimientos y habilidades del estudiante.</p>	
<p>¿Cuáles son los principales cambios observados a partir de la Buena Práctica?</p>	<p>¿Cambios en la gramática escolar?, ¿en la interacción maestro-alumno? ¿en los logros de aprendizaje? ¿en la vinculación con la comunidad?, ¿en el logro de competencias para la vida?</p> <p>Los principales cambios observados fueron que un gran porcentaje de los alumnos que no lo hacían antes comenzaron a enviar sus evidencias, en ellas se podía observar el interés e involucramiento de la mayoría de los integrantes de la familia, su dedicación y compromiso al realizar y entregar las investigaciones y tareas solicitadas. En los videos se observaba la integración, participación, creatividad, ingenio y organización de los miembros de cada familia, (abuelos, tíos, primos y hermanos). El disfrute de las personas adultas al ser tomados en cuenta como piezas importantes, pero sobre todo se evidenció que fueron actividades que promovieron momentos de esparcimiento y convivencia tan necesario en esos primeros momentos caóticos y estresantes del encierro ocasionado por la pandemia. Este tipo de actividades resultaron ser entretenidas, relajantes, mitigando y aminorando lo tedioso y rutinario que se convirtieron las tareas de otros niveles educativos. Pero lo más importante fue la posibilidad de poder constatar que lograron un avance en la consolidación de los aprendizajes esperados que se establecieron favorecer desde el inicio del proyecto.</p>	
<p>Cuál fue el papel del maestro/a u otros actores involucrados para el éxito</p>	<p>Maestro</p>	<p>Mi papel fue el de seleccionar los aprendizajes esperados relacionados con los objetivos planteados en el PMCE, que se diera la transversalidad y equilibrio entre ellos, realizar</p>

de la Buena Práctica?		<p>la planeación y secuencia de actividades de cierta manera que fuera comprensible para los padres de familia, que no fueran actividades tediosas o rutinarias, pensar las estrategias para proponerles en cuestión de materiales, para que utilizaran lo que tuvieran en sus casa, que no requiriera la compra de algún elemento; descargar los materiales audiovisuales que fueran atractivos pero apegados a los temas abordados para enviarle a los padres pues muchos de ellos no contaban con internet, ni celulares que les permitiera descargar ciertos formatos y archivos. Incluir en las planeaciones la consulta a los adultos mayores de casa</p>
	madres, padres	<p>El papel de los padres fue el de investigar en los medios que tuvieran a su alcance, dirigirse a los adultos mayores en compañía de sus hijos para transcribir lo que ellos respondían ya sea en su libreta o en hojas sueltas para el portafolio. Ayudar a los niños con la elaboración de láminas, dibujos, fichas y registros solicitados. Organizar su tiempo para destinar el específico para que su hijo de preescolar cumpliera con sus actividades, estar pendiente del envío de material de apoyo y proporcionárselos a los estudiantes, buscar los</p>

		elementos necesarios o improvisarlos de manera creativa e ingeniosa con lo que tenían en sus casas y enviar las fotos y videos como evidencias
	rol de estudiantes	El rol de los alumnos fue el de, realizar las actividades sugeridas, cumplir investigando, dibujando, escribiendo, registrando, compartiendo, exponiendo, copiando palabras o pequeñas frases, y ensayando hasta la presentación de los bailes
	autoridades	Tanto la supervisora, como la Asesora Técnica Pedagógica cumplieron con la revisión y sugerencias al PMCE desde el inicio del curso escolar, avalando las actividades programadas. La directora del plantel fue la encargada de gestionar los permisos y seguros para las visitas realizadas fuera del plantel y de revisar las planeaciones y autorizarlas durante el periodo de confinamiento.
	ONGs, instituciones, investigadores	Se contó con la participación, orientación e información del presidente del centro comunitario U kúuchil k Ch'í'ibalo'on
¿Qué tipo de recursos fueron necesarios para		El uso de videos, material de la naturaleza, papelería diversa, crayolas colores, pintura, trajes típicos, vestuario e implementos improvisados, uso de las tic's en algunas ocasiones y el uso del teléfono celular para mantener comunicación y recabar evidencias.

implementar la Buena Práctica?	
¿Qué ha observado que puede mejorarse de esta Buena Práctica, tanto en la pandemia, como después de ella?	<p>En términos de lograr un ideal, ¿qué podría mejorarse si alguien quiere replicar la práctica?</p> <p>En la pandemia, y de las actividades referidas a la buena práctica específicamente sería la de crear material audiovisual para cada contenido abordado, organizar un festival virtual con los videos de los bailes de cada familia, crear un glosario sonoro de palabras en maya grabado con las voces de los adultos mayores. Y después de una pandemia o cuando no la tenemos sería organizar una “Vaquería” que es el nombre que se le da a los festejos donde se bailan las “Jaranas” con la participación de los integrantes de la familia, incluyendo actividades para conocer la organización musical conocida como orquesta jaranera y los instrumentos que la integran. Y en una situación presencial, sin pandemia, realizar una “Feria tradicional” como una forma de evaluación con diversas actividades y puestos en los que se pudiera exponer los productos de todas las actividades abordadas durante el ciclo escolar; incluiría una muestra gastronómica de patillos, conserva y dulces de frutas, remedios tradicionales, vestimenta, artesanías, pinturas ,música e instrumentos típicos, antología de leyendas, área de juegos representativos de la cultura y un área para la presentación de bailes regionales y dramatización de leyendas. Ambientado y adornado con los elementos que suelen utilizarse en este tipo de eventos en nuestra comunidad.</p>
¿Qué recomendaciones hace a otros maestros que quieran utilizar su estrategia/actividades de la Buena Práctica?	<p>No hagas recomendaciones que no tengan relación con la práctica presentada, ni en términos de debería hacerse esto, sino recomendaciones concretas para que puedan utilizar la misma estrategia o desarrollar las actividades</p> <p>Investigar y solicitar la información que se proporcionará a los niños directamente de las fuentes, personas, y organizaciones especializadas en el tema. Revisar el contenido de material audiovisual existente en la red antes de utilizarlo, podría contener datos falsos, distorsionados o situaciones que incomoden las creencias de las familias. Involucrar en la organización de las actividades la participación más directa de adultos mayores y de los padres. Implementarla como una estrategia colectiva escolar para poder abarcar los temas mencionados con anterioridad y que el total de los alumnos estén indirectamente relacionados con todos los contenidos. Aprovechar las habilidades, fortalezas y conocimiento de cada docente para que contribuyan en el</p>

	<p>área en el que cada quien es experta.(Dominio de la lengua maya, habilidad para el baile regional, conocimientos sobre plantas y remedios caseros, habilidad para la cocina, uso de las tic 's, etc.)</p>
--	--