

# **RECONOCIENDO NUESTRA CULTURA, CONSTRUYENDO NUESTRA IDENTIDAD**

**Categoría:** Selección y reorganización de contenidos curriculares

**Nombre completo:** Wilma Manrique Coral

**Nivel:** Preescolar

**Función:** Docente frente a grupo

**Entidad Federativa:** Quintana Roo

**¿Cuáles son los objetivos (general y específicos) que se plantearon en la/s actividad/es que hoy se coloca/n como una Buena Práctica?**

**Objetivo general:**

Que los alumnos del jardín de niños guerra de castas inscritos al curso escolar 2019-2020 reconozcan la cultura regional y los elementos que la integran por medio de diversas situaciones didácticas, para que construyan su propia identidad y valoren sus orígenes

**Objetivos específicos:**

Que los alumnos conozcan y aprendan palabras y expresiones que se utilizan en lengua maya dentro de su contexto familiar y no se avergüencen de su lengua materna.

Que los alumnos sean capaces de investigar para poder describir personajes y lugares que imagina al escuchar, leyendas y relatos de tradición oral de su familia.

Que los alumnos reconozcan que la música regional y su vestimenta, son un elemento de las costumbres y tradiciones de su entorno que deben valorar, practicar y preservar

**Explique brevemente por qué la experiencia que narra podría considerarse una Buena Práctica.**

A pesar de la distancia física durante el inicio de la pandemia, considero que las actividades planeadas cumplen con la mayoría de los requisitos que se requieren para considerarse y reconocer como una buena práctica, el contacto entre los alumnos y la docente se incrementó, las diferentes situaciones planteadas promovieron la colaboración y el trabajo con diversas personas del contexto familiar, personas con las que compartieron sus ideas, intercambiaron sus experiencias, y con las que en conjunto, construyeron nuevos aprendizajes que fueron demostrados de diferentes estilos en las evidencias solicitadas, pues siempre se les dieron opciones para elegir la que mejor dominaran, o utilizando los materiales con los que contaban de manera creativa. A si mismo se tomaron en cuenta la mayoría de los principios pedagógicos establecidos en el Nuevo Modelo Educativo pues durante el desarrollo de las situaciones didácticas el estudiante y su aprendizaje fueron el eje central del proceso educativo. Siempre se tomaron en cuenta los conocimientos previos tanto del alumno como de los integrantes de las familias atendiendo y respetando las diversidades de cada una de ellas, de esta manera se dio de manera conjunta el involucramiento y acompañamiento de todos los elementos que intervienen en la formación del estudiante. En el diseño de las actividades se tomaron en cuenta los intereses y medios atractivos que favorecieron una mayor participación de los alumnos y su curiosidad por investigar en diferentes medios. Los aprendizajes seleccionados sin lugar a dudas partieron de la contextualización de los estudiantes, se desarrollaron en circunstancias reales logrando la diversificación y habilidades de los involucrados, utilizando las distintas fuentes de información y comenzando a utilizar las tecnológicas que tenían al alcance de las manos. Las actividades también permitieron la construcción de conocimientos tanto individuales como colectivos, fomentaron diversos tipos de valores pero sobre todo promovieron la responsabilidad en el cumplimiento de las tareas encomendadas.

**¿Cuál considera que es la actividad más exitosa de la Buena Práctica?**

Debido al confinamiento creo que las actividades con más éxito y participación tanto de los alumnos como de sus familias, fue la de abordar el tema de las leyendas; las características y significado de la vestimenta tradicional, así como la de ejecutar los bailes de la región, en nuestro caso “la jarana” Estas actividades les permitieron a los alumnos crear nuevos conocimientos partiendo de los saberes previos. Durante este proceso se tuvo el acompañamiento a distancia del docente, pero se tuvo el involucramiento familiar más directo que enriqueció de sobre manera los contenidos abordados pues les facilito generar nuevas ideas. Las actividades diseñadas estaban basadas en los intereses detectados previamente, las leyendas y relatos son temas que siempre despiertan la curiosidad e imaginación de los alumnos. Abordar la lengua maya y la danza de la región favoreció la contextualización de la enseñanza, porque son tema relacionado con su vida

cotidiana, que en muchos casos se evita socializar por parte de la familia pues no lo consideran importante. Por medio de las actividades realizadas se promovió el aprendizaje informal ya que requirieron de diversas fuentes de información como la investigación oral, escrita, bibliográfica y digital que permitió el conocimiento individual como colectivo al contar con la participación de las personas que lo rodeaban, respetando siempre el tiempo y espacio para que de manera autónoma se organizaran para el desarrollo, realización y entrega de productos, en si considero que esta experiencia promovió la diversidad de conocimientos y habilidades del estudiante.

### **¿Cuáles son los principales cambios observados a partir de la Buena Práctica?**

Los principales cambios observados fueron que un gran porcentaje de los alumnos que no lo hacían antes comenzaron a enviar sus evidencias, en ellas se podía observar el interés e involucramiento de la mayoría de los integrantes de la familia, su dedicación y compromiso al realizar y entregar las investigaciones y tareas solicitadas. En los videos se observaba la integración, participación, creatividad, ingenio y organización de los miembros de cada familia, (abuelos, tíos, primos y hermanos). El disfrute de las personas adultas al ser tomados en cuenta como piezas importantes, pero sobre todo se evidenció que fueron actividades que promovieron momentos de esparcimiento y convivencia tan necesario en esos primeros momentos caóticos y estresantes del encierro ocasionado por la pandemia. Este tipo de actividades resultaron ser entretenidas, relajantes, mitigando y aminorando lo tedioso y rutinario que se convirtieron las tareas de otros niveles educativos. Pero lo más importante fue la posibilidad de poder constatar que lograron un avance en la consolidación de los aprendizajes esperados que se establecieron favorecer desde el inicio del proyecto.

### **Cuál fue el papel del maestro/a u otros actores involucrados para el éxito de la Buena Práctica?**

#### **Maestro**

Mi papel fue el de seleccionar los aprendizajes esperados relacionados con los objetivos planteados en el PMCE, que se diera la transversalidad y equilibrio entre ellos, realizar la planeación y secuencia de actividades de cierta manera que fuera comprensible para los padres de familia, que no fueran actividades tediosas o rutinarias, pensar las estrategias para proponerles en cuestión de materiales, para que utilizaran lo que tuvieran en sus casa, que no requiriera la compra de algún elemento; descargar los materiales audiovisuales que fueran atractivos pero apegados a los temas abordados para enviarle a los padres pues muchos de ellos no contaban con internet, ni celulares que les permitiera

descargar ciertos formatos y archivos. Incluir en las planeaciones la consulta a los adultos mayores de casa

#### *Madres y padres*

El papel de los padres fue el de investigar en los medios que tuvieran a su alcance, dirigirse a los adultos mayores en compañía de sus hijos para transcribir lo que ellos respondían ya sea en su libreta o en hojas sueltas para el portafolio. Ayudar a los niños con la elaboración de láminas, dibujos, fichas y registros solicitados. Organizar su tiempo para destinar el específico para que su hijo de preescolar cumpliera con sus actividades, estar pendiente del envío de material de apoyo y proporcionárselos a los estudiantes, buscar los elementos necesarios o improvisarlos de manera creativa e ingeniosa con lo que tenían en sus casas y enviar las fotos y videos como evidencias

#### *Estudiante*

El rol de los alumnos fue el de, realizar las actividades sugeridas, cumplir investigando, dibujando, escribiendo, registrando, compartiendo, exponiendo, copiando palabras o pequeñas frases, y ensayando hasta la presentación de los bailes

#### *Autoridades*

Tanto la supervisora, como la Asesora Técnica Pedagógica cumplieron con la revisión y sugerencias al PMCE desde el inicio del curso escolar, avalando las actividades programadas. La directora del plantel fue la encargada de gestionar los permisos y seguros para las visitas realizadas fuera del plantel y de revisar las planeaciones y autorizarlas durante el periodo de confinamiento.

#### *ONG, Instituciones, Investigadores*

Se contó con la participación, orientación e información del presidente del centro comunitario U kúuchil k Ch'í'ibalo'on

### **¿Qué recomendaciones hace a otros maestros que quieran utilizar su estrategia/actividades de la Buena Práctica?**

Investigar y solicitar la información que se proporcionará a los niños directamente de las fuentes, personas, y organizaciones especializadas en el tema. Revisar el contenido de material audiovisual existente en la red antes de utilizarlo, podría contener datos falsos, distorsionados o situaciones que incomoden las creencias de las familias. Involucrar en la organización de las actividades la participación más directa de adultos mayores y de los padres. Implementarla como una estrategia colectiva escolar para poder abarcar los temas mencionados con anterioridad y que el total de los alumnos estén indirectamente relacionados con todos los contenidos. Aprovechar las habilidades, fortalezas y conocimiento de cada docente para que contribuyan en el área en el que cada quien es

experta.(Dominio de la lengua maya, habilidad para el baile regional, conocimientos sobre plantas y remedios caseros, habilidad para la cocina, uso de las tic 's, etc.)