

“Y COLORÍN COLORADO LA ESCRITURA HA EMPEZADO”

Categoría: Uso de materiales educativos

Nombre: Rosa Jimena Hernandez Amores

Función: Docente

Entidad Federativa: Hidalgo

Nivel Educativo: Preescolar

NARRACIÓN DE LA BUENA PRÁCTICA

Tema, asignatura o asignaturas en las que se implementó

Lenguaje y comunicación

Explique brevemente por qué la experiencia que narra podría considerarse una Buena Práctica.

La presente buena práctica responde a las necesidades presentadas en un grupo de tercer grado del Jardín de Niños “Elisa Acuña Rossetti” de municipio de Tizayuca del estado de Hidalgo, la esencia de esta buena práctica que se presenta radica en el enfoque en el que los niños de esta edad pueden usar el lenguaje escrito como una herramienta comunicativa, es decir utilizarlo para hacer cuestionamientos, relatar, justificar, narrar, expresar ideas, interactuar, resolver, crear. Por ello es que durante el desarrollo de este proyecto los alumnos fueron los protagonistas de la forma en la que aprenden. Los niños y niñas a través de las actividades diseñadas, hicieron uso del lenguaje como una herramienta para sus vidas. Por lo que todas las actividades fueron diseñadas a partir de prácticas del lenguaje sociales y en una variedad de ámbitos y contextos comunicativos reales.

¿Qué retos específicos, surgidos en el marco de la pandemia (o en otro momento, según sea el caso), se buscaron atender con esta Práctica?

El principal reto que atiendo a partir de esta buena práctica es el acercamiento de los

niños y niñas a la lectura, la escritura y la oralidad, con un sentido social que posibilite a los niños ser mejores usuarios del lenguaje en diversos contextos, prácticas y ámbitos reales. Esto implica sensibilizar a los Padres sobre el sentido de la Educación Preescolar, principalmente por el enfoque que tienen los padres sobre el aprendizaje de la lectura y escritura en niños de edad preescolar, las exigencias que forman parte de la sociedad y en muchos casos el que las familias aún conservan la tradición que indica que "Los niños deben de egresar de Preescolar, leyendo" El reto se ha exponenciado con la situación de salud que presentamos a nivel mundial, por lo que el poder brindar andamiajes durante esta etapa representa no solo un reto, si no también una transformación en la que hacemos aprendizaje, el padre o madre de familia principalmente en el nivel de Preescolar son sin duda el factor decisivo de este proceso. Por lo que el consolidar redes de comunicación con padres de familia implica claridad en la didáctica de enseñanza y las condiciones de aprendizaje que se proponen a los alumnos.

Es difícil para nosotros como maestros hacer que los padres entiendan el sentido social del lenguaje, pues las exigencias personales, sociales y culturales, muchas veces transforman la esencia de la enseñanza del lenguaje escrito, es por ello que en esta práctica propongo actividades que posibiliten al aprendiz ser un mejor usuario del lenguaje (oral y escrito) en contextos extraescolares, donde los niños puedan utilizar diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliando sus posibilidades de interacción con el medio oral y escrito que le rodea. La única forma de entender este proceso y de hacerlo parte de su vida es recuperando las prácticas sociales de su realidad inmediata, adecuarlas a su contexto y hacer que se ejerciten de forma constante en la oralidad, la creación e interacción con textos escritos, y la expresión corporal

¿Es una Buena Práctica que atiende o atendió un caso en particular, a algunos estudiantes de un grupo, a todo el grupo, o a toda la escuela?

La finalidad fue desarrollar y fortalecer en todos los niños y niñas del grupo, habilidades comunicativas donde se convirtieran en lectores y productores de textos aún en sus distintas condiciones y contextos sociales reales, usando materiales al alcance de la diversidad de familias y economías que les permitieran usarlos, explorarlos, como una herramienta para llegar al aprendizaje, sin que este tenga una receta de por medio para ser usado, por ello es que durante la planificación de los contenidos a abordar en esta práctica, uno de los momentos con mayor reflexión fue la singular tarea de pensar detenidamente el diseño de los materiales, las consignas y el uso, lo cual requirió no solo

de buscar material novedoso en internet, si no ir más allá, y crear contenido personalizado y contextualizado a la realidad del grupo.

¿A cuántos alumnos/as impactó la Buena Práctica? (De manera directa o indirecta)

El grupo está conformado por 26 alumnos de los cuales por diversas situaciones familiares y personales 2 de ellos han mantenido poca comunicación, y en ocasiones desinterés por parte de los padres de familia, aun cuando se han establecido estrategias y canales de comunicación, por lo que de forma directa 24 de los alumnos del grupo muestran avances significativos en el campo de Lenguaje y comunicación.

¿Cuál ha sido o fue la duración de la Buena Práctica?

Los tiempos establecidos para evaluar hasta este momento esta buena práctica fueron en tres momentos, fue aplicada desde el ciclo escolar 2019-2020 cuando los alumnos aún se encontraban en el segundo grado, en colectivo decidimos como escuela seguir atendiendo a nuestros grupos, por lo que el grupo al que atiendo es el mismo que estuvo conmigo el ciclo anterior. En este ciclo escolar se llevaron a cabo los otros dos momentos, uno en el periodo de Abril-Junio y otro en Septiembre-October.

Si está sistematizando una Buena Práctica surgida en el marco de la pandemia, ¿en qué momento de la contingencia comenzó (y terminó, de ser el caso), de implementarla, y por qué en ese momento?

El primer momento de esta práctica se realizó durante actividades presenciales con el grupo, en este tiempo se desarrollaron diversas situaciones de acercamiento a la lectura y escritura, donde a partir del conocimiento del nombre propio los niños y niñas participaron en actividades individuales y grupales para reconocer su nombre y el de compañeros. Exploraron diversos textos de la biblioteca de aula y la escolar. En un segundo momento, aplicada en marco de la pandemia actual se desarrolló en los meses Abril-Junio y por último en el mes de Septiembre-October

¿Cuáles son los objetivos (general y específicos) que se plantearon en la/s actividad/es que hoy se coloca/n como una Buena Práctica?

OBJETIVO GENERAL: Que los niños y niñas del grupo utilicen el lenguaje escrito, la lectura y la oralidad como una herramienta del pensamiento en diversas prácticas sociales, ámbitos e intereses particulares y culturales en su realidad inmediata.

OBJETIVO PARTICULAR: Que los niños y las niñas desarrollen su capacidad de escucha atenta, se expresen oralmente, interpreten y sean capaces de crear textos usando las practicas sociales del lenguaje para ser parte de la cultura escrita.

¿De dónde surgió la idea que fundamentó esta Buena Práctica?

Sin duda alguna a través del tiempo la forma en la que se enseña y se aprende está en constante cambio, los maestros del siglo XXI nos caracterizamos por contar con tecnología e información de primera mano que posibilita modificar la forma en la que hacemos las cosas. La idea principalmente está diseñada a partir de las necesidades del grupo, tomando en cuenta buenas prácticas que realicé en el pasado y fueron funcionales en niños de la misma edad, al igual que la adaptación propia de ideas que plantean principales investigadores en el tema como lo son Emilia Ferreiro Schavi, Myriam Nemirovsky, Delia Lerner quienes desde mi formación normalista como profesora de Preescolar inspiraron la forma en la que actualmente veo la alfabetización en la primera infancia.

Cuando comencé este trayecto profesional una de mis principales preocupaciones era comprender los procesos de desarrollo y aprendizaje, por lo que me hacía cuestionamientos que dejaban en claro que entender el Lenguaje oral y escrito era un área de oportunidad para mí, ¿Por dónde comenzar? ¿Hay alguna receta que debo seguir para aproximar a los niños al lenguaje escrito? ¿Qué tipo de materiales posibilitan que los niños se acerquen al proceso? ¿Cuál método es el más funcional para que los niños accedan a la lectura y escritura? Todo ello me llevo a investigar y reaprender más sobre estos procesos.

Esta buena práctica tiene como objetivo reflexionar sobre lo que hacemos en el aula y como lo hacemos, es importante crear ambientes y condiciones didácticas que permitan a los niños aprender desde practicas sociales reales el uso del lenguaje oral y escrito, por lo que de acuerdo con aportaciones de Miriam Nemirovsky “Un ambiente alfabetizador es necesario en la formación de un lector y escritor, la escuela debería constituirse en un espacio de esas características, es responsabilidad de la escuela aportar esas condiciones; en caso contrario no lograrán apropiarse de la lectura y la escritura para ser progresivamente sujetos participantes de la cultura letrada. Es derecho de todos los niños

y, en particular, de todos los niños que asisten a la escuela”.

Para que los niños aprendan dependen del contexto en el que se aprende, por lo que necesariamente en las practicas de lenguaje debemos de tener en cuenta consideraciones necesarias mínimas que posibiliten el proceso la interacción con otros sujetos es sin duda el camino para que los niños comprendan para que sirve el lenguaje, para que se utiliza, que necesidades podemos comunicar. Pero no es todo lo que la interacción con los sujetos aporta, pues las finalidades son diversas e infinitas, las intenciones con las que se usa el lenguaje son diarias, a todo momento, desde que un niño nace se comunica y tiene necesidades, emociones, preguntas, algo que decir.

De igual forma como educadora entiendo la gran importancia de la interacción que tienen mis alumnos con textos pues ,la lectura y escritura sin duda son procesos que se aprenden a partir de la exploración de sus habilidades al realizar textos escritos, producciones graficas propias, e interactuando con textos al leer o seguir la lectura de un texto. Por ello es que debemos entender es que la lectura y escritura tiene que ir en un enfoque social, donde los textos que se ocupen para el uso del lenguaje sean y formen parte de la realidad y del entorno social inmediato, sean variados, ricos en información, y que sirvan para ser leídos y ser escritos. Es por ello que en esta práctica los niños acceden a diversos portadores de textos y además crean textos inspirados en las diferentes acciones que realizamos quienes leemos y escribimos en la vida cotidiana.

Por último una condición en la que debemos hacer énfasis en el uso de tiempos y espacios para la lectura y escritura; Para encaminar a los niños en el uso de una cultura letrada debemos ser constantes, hacer de nuestra labor una práctica docente que permita que los niños usen el lenguaje con sentido social, deben tomarse a las prácticas sociales comunicativas como objeto de enseñanza, sin fragmentar o atomizar el lenguaje como pedazos de contenido, las letras forman parte del mundo que nos rodea, pero no dicen nada por sí solas, no en las realidades comunicativas de los alumnos, y de las personas que les rodean.

De igual forma me gustaría comentar sobre las aportaciones que hace Emilia Ferreiro sobre el proceso de Lectura y escritura de los niños, donde además hace una importante consideración sobre lo niveles donde podemos ubicar a los niños de acuerdo con las producciones y procesos que van presentando en su desarrollo particular. La autora comenta que “La didáctica de la alfabetización debe ser sensible a las normas convencionales de la escritura pues más bien se trata, de valorar las producciones escritas que corresponden a los diferentes momentos del proceso de aprendizaje del sistema de escritura”

Ahora bien, la autora también hace énfasis en que los maestros debemos asimilar que existen niveles previos al uso del sistema convencional de escritura, no determinados por la forma ni por el método de enseñanza, por lo que las situaciones didácticas deben contribuir al aprendizaje del sistema de escritura mediante la producción e interpretación de textos.

Además, también señala que los niveles no necesariamente guardan relación con la edad cronológica, pues “La evolución está determinada por las oportunidades que los niños tienen de interactuar con la escritura, la lectura y la oralidad”. De allí la importancia de que la escuela asuma la responsabilidad de generar dichas situaciones.

Estas reflexiones me permitieron tomar en cuenta estas consideraciones para diseñar las actividades y los materiales. La iniciativa de querer saber más sobre los procesos me permitió reflexionar sobre el tipo de secuencias didácticas y materiales para favorecer aprendizajes en los alumnos. Sin olvidar que para que pueda darse el proceso de aprendizaje de lenguaje en los niños existe una coexistencia entre la lectura, la escritura y la oralidad.

¿En qué consiste la Buena Práctica?

A continuación describiré a detalle la serie de estrategias usadas en marco a la buena práctica

Como primer momento se realizaron diversas practicas presenciales con los niños que en ese entonces, aun pertenecían al segundo grado de Preescolar. **Durante la primera semana de trabajo** se plantearon actividades con el uso del nombre, donde los niños identificaron su nombre como una actividad para comenzar bien el día, todos los días.

Realicé una reunión con padres sobre la importancia de acercar a los niños a la **escritura de su nombre**, con actividades lúdicas y que permitieran la autonomía al momento de aprenderlo y sobre el uso de materiales que facilitarían la apropiación del nombre escrito. A cada niño le diseñé 3 **tarjetas de nombre**; una de estas tarjetas quedaría colocada de forma permanente en su casillero, para que ubicarán un espacio para ellos, la segunda la utilizarían para diversas actividades, pero principalmente para que la usarán cuando necesitarán encontrar una pertenecía, también para buscar su silla con su nombre, y para observa su nombre y tratar de escribir su nombre utilizándola como apoyo. La última tarjeta la usaron los niños para pegarla su silla.

La realización de tarjetas de nombre como apoyo para los niños tiene como principal objetivo el apoyo, más no la solución, por ello es muy importante considerar diversos elementos al momento de diseñar tarjetas con el nombre de los niños; como primer punto sería que el nombre debe estar escrito con letras legibles, y usando una sola fuente de escritura. Todos los nombres deben estar escritos con el mismo color, la primera letra de los nombres en Mayúscula y los demás en minúscula. No debe contener ningún objeto que distraiga la atención de los niños, ni por delante de la tarjeta donde está escrito el nombre, ni tampoco por detrás, ya que esto dificultaría el que los niños identifiquen su nombre, solo reconocerán por las características peculiares de la tarjeta.

Durante los primeros meses del ciclo escolar estuve trabajando con una actividad permanente llamada **“La silla con mi nombre”** El juego consistía en buscar su nombre que se encontraba pegado a su silla, todas las mañanas cuando realizaba el acomodo de mi material, acomodaba todas las sillas alrededor del salón, el respaldo se encontraba a modo de que los niños pudieran observar su nombre, platique mucho con los niños para que fuera un hábito para ellos llegar al salón y buscar su silla con su nombre, algunos pequeños que mostraban menor interacción con su nombre hacían uso de su tarjeta de nombre que estaba en su casillero para así poder identificar con un apoyo gráfico la silla que tuviera su nombre. Esto favoreció en los niños la identificación de su nombre y no solo el suyo si no también el de algunos compañeros.

En el mes de Enero comencé una actividad llamada **“Pase de lista”**; como uno de los más exitosos en mi aula, propuse a los niños, realizar el pase de lista con apoyo de las tarjetas del nombre y una fotografía que pedí a los niños para que identificarán a sus compañeros, de forma aleatoria los niños pasaban lista a sus compañeros todos los días, colocaban los nombres de sus amigos en sus fotografías, a modo de plenaria los niños observaban cual nombre correspondía a sus compañeros. También realice una actividad llamada **“El mundo escrito”**; En el aula con apoyo de los padres de familia instalamos diversos letreros con palabras escritas de los objetos que rodeaban a los niños, esto para crear un ambiente alfabetizador, ayudó a entender a los niños que todo lo que observan puede escribirse. Cuando se proponía la creación de textos, favoreció que los niños observarán los diversos letreros, lo cual ayudaba a que ellos usarán algunas letras para crear cuentos, recados, y textos de su propia invención. Lo cual también siguieron realizando los padres de familia en casa, con los objetos que hay a su alrededor, poniendo letreros en una silla, pared, mesa, puerta, estufa, durante el periodo de **“Aprende en casa”**

Cuando comenzó la contingencia sanitaria, diseñé diversas actividades donde los niños se apoyaban de material que propiciaba **“Narraciones pictográficas”**; Durante la narración de diversos textos realice para los niños pictogramas, lo cual favoreció el que

los niños mostrarán mayor interés en las narraciones, además de ir reconociendo palabras escritas, de forma individual también realizaron pictogramas con sus familias y las trajeron al aula virtual para participar frente a la clase en una narración individual. También se hizo uso de diversos textos de tradición oral como cuentos, leyendas, canciones, poemas, rimas; pues a través de la lectura de imágenes los niños adquieren una experiencia más completa. A inicios del ciclo escolar 2020-2021 propuse a los padres de familia crear una **“Fábrica de cuentos”**; se diseñó con el objetivo de que los padres de familia permitieran la creatividad de sus hijos en casa, por lo que usaron una caja que tuvieran en casa, la decoraron como quisieron y pudieron, en ella colocaron tarjetas ya sea impresas o realizadas por ellos con dibujos, donde las tarjetas contenían dibujos de personajes, lugares, inicios de cuentos, acciones, emociones divididos en 5 categorías, las antes ya mencionadas. Estas tarjetas además de los dibujos contenían palabras escritas con fragmentos de cuentos. Con ello los niños echaron a volar su imaginación para crear cuentos, leyendas, fabulas, historias, anécdotas. Usando sus propios recursos gráficos para plasmar en sus libretas y hojas lo que observaron en las tarjetas. Actualmente los niños se encuentran siguiendo el proceso de acercamiento a la lectura y escritura usando **lecturas semanales** que recuperé para las actividades que envié para trabajar en casa y durante las sesiones de zoom donde hago uso de cuentos del rincón y lecturas de ediciones anteriores usadas en primer grado de Primaria, esto para crear un vínculo con el proceso que tendrán los niños en el siguiente nivel educativo.

¿Cuál considera que es la actividad más exitosa de la Buena Práctica?

Sin duda el uso de NARRACIONES PICTOGRÁFICAS Y LA FÁBRICA DE CUENTOS fueron de las experiencias más agradables y con mejores resultados en los alumnos, además el uso de CANCIONES Y JUEGOS DEL LENGUAJE permitieron en los niños identificar otros elementos de la cultura del lenguaje oral y escrita que mejoraron su pronunciación y también la identificación de palabras que riman, que después usaron para construir textos.

¿Cuáles son los principales cambios observados a partir de la Buena Práctica?

Del total de alumnos del grupo 20 de ellos ya logra escribir su nombre, lo identifican. En general todos muestran interés en la lectura de textos, también logran crear cuentos con sus propios recursos gráficos. Y tres alumnos ya están iniciándose por la escritura y lectura formal.

¿Cuál fue el papel del maestro/a u otros actores involucrados para el éxito de la Buena Práctica?

Cada actor de la escuela influye en la educación de los niños, desde el personal de apoyo quienes mantienen las instalaciones de la escuela en buenas condiciones para los niños. Sin duda el respaldo de mi directora en las decisiones que tomo como docente influyen ya que me motiva a ser mejor docente. Además de las sugerencias que aporta, pues nos muestra el camino a seguir como docentes. Soy afortunada de estar un sector y una zona escolar donde el seguimiento a los docentes, a los grupos, a las escuelas es de forma constante lo cual siempre permite la mejora continua en todos los aspectos. Este siguiente que realizan siempre aporta cosas positivas a nuestras prácticas y nos hace reflexionar sobre el camino que seguimos al hablar de aprendizaje y enseñanza.

Sin duda el apoyo de los padres es fundamental, sin ellos los resultados quizá sería distintos, los padres de familia de mi grupo son un pilar fundamental en el desarrollo integral de los niños, sé que cuento con ellos, los conozco y en esta Contingencia por el virus SARCOVID19 fue un parteaguas el papel que los padres fungen en la educación a distancia. La comunicación que establecimos es buena y esto permite que los niños avancen, aunque no todos tienen las mismas condiciones familiares, en su mayoría están teniendo buenos resultados gracias al trabajo de los padres lo cual tiene mi absoluto reconocimiento hacia ellos.

¿Qué tipo de recursos fueron necesarios para implementar la Buena Práctica?

Fueron usados diversos recursos, desde ficheros, metodología de investigación en la Biblioteca del Docente de mi escuela, aportaciones teóricas, talleres que he recibido en la zona en la que estoy. Al igual que el uso de tecnologías de la información para el diseño de materiales y la promoción de estos a las familias en este periodo de "APRENDE EN CASA". Además de materiales de uso diario, papel bond, lápices, plumones, hojas de colores.

¿Qué ha observado que puede mejorarse de esta Buena Práctica, tanto en la pandemia, como después de ella?

Cada uno puede adoptarlo a su realidad inmediata con el grupo, con los recursos que se tengan a la mano. La infinidad de materiales que pueden usarse para promover el uso del lenguaje oral y escrito con un sentido social son infinitos, solo hay que tener en claro el objetivo, sin darle todo el protagonismo al material. Quienes son protagonistas y están siempre al centro para explorar y aprender de todo lo que les rodea son los niños.

¿Qué recomendaciones hace a otros maestros que quieran utilizar su estrategia/actividades de la Buena Práctica?

Antes de aplicar cualquier estrategia como una buena práctica siempre es necesario conocer a fondo de lo que se quiere trabajar o la necesidad de los alumnos. Entender los procesos de aprendizaje de los niños de la edad que atendemos. Reflexionar sobre el enfoque de los campos y las áreas de aprendizaje, hacer una valoración de lo que hacemos en nuestras aulas. Ver a los materiales como una herramienta para el aprendizaje, no como un recetario o el medio necesario aprender. Siempre hay que ver con una visión más amplia de todo lo que es posible en nuestras aulas.