

# LA MAGIA DEL APRENDIZAJE (USO DE PIZARRONES MÁGICOS)

**Categoría:** Uso de materiales educativos

**Nombre:** Edith Guadalupe Durón Gallegos

**Función:** Docente

**Entidad Federativa:** Zacatecas

**Nivel Educativo:** Primaria

## NARRACIÓN DE LA BUENA PRÁCTICA

**Tema, asignatura o asignaturas en las que se implementó, implementa o desea implementarse la Buena Práctica**

Consolidación de la lecto-escritura (Lengua Materna).

**Explique brevemente por qué la experiencia que narra podría considerarse una Buena Práctica.**

Al realizar las diversas evaluaciones se muestra en alumnos y alumnas un mayor rendimiento en las clases donde se emplean pizarrones personales, ya que se observó que podía escribir algunas frases y palabras en algunas expresiones para describir animales de un cuento. La manipulación del pizarrón permitió que los alumnos sean participativos, destaquen como escritores funcionales y muestren un mayor interés al cumplir con los objetivos. En la clase de Lengua Materna, el escribir se volvió para ellos una dinámica divertida y no una obligación, esto se observó claramente al término de la clase con la descripción que realizaron de los diversos animales del cuento, los alumnos llegaron al aprendizaje, lo trabajaron y lo formalizaron, además de que les favoreció para que adquirieran nuevos elementos en la consolidación de su escritura.

**¿Qué retos específicos, surgidos en el marco de la pandemia (o en otro momento, según sea el caso), se buscaron atender con esta Práctica?**

La principal dificultad que se presentó fue la adquisición del pizarrón blanco ya que estaban cerrados los lugares donde se podían conseguir y por la economía que imperaba en las familias, pero a pesar de ello todos los alumnos lograron conseguir el pizarrón. Otra dificultad fue acomodarme a los horarios de los padres de familia ya que el pizarrón se debía utilizar principalmente en clases virtuales y era necesario que estuvieran con los alumnos para apoyarlos, por lo que se tuvo que dividir el grupo en tres equipos de trabajo.

**¿Es una Buena Práctica que atiende o atendió un caso en particular, a algunos estudiantes de un grupo, a todo el grupo, o a toda la escuela?**

Todo el grupo

**¿A cuántos alumnos/as impactó la Buena Práctica? (De manera directa o indirecta)**

De forma directa a más de 25 alumnos.

**¿Cuál ha sido o fue la duración de la Buena Práctica?**

El material se utiliza desde el ciclo escolar 19-20 y hasta la actualidad

**Si está sistematizando una Buena Práctica surgida en el marco de la pandemia, ¿en qué momento de la contingencia comenzó (y terminó, de ser el caso), de implementarla, y por qué en ese momento?**

Se implementó nuevamente en el ciclo escolar 2020-2021 como un auxiliar para que los alumnos muestren sus escritos en las clases virtuales, ya que en los cuadernos se dificultaba identificarlos.

**¿Cuáles son los objetivos (general y específicos) que se plantearon en la/s actividad/es que hoy se coloca/n como una Buena Práctica?**

**OBJETIVO GENERAL:** Lograr la consolidación de la lectura y escritura en el alumnado, mediante la descripción de personajes de un cuento.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Reflexionen sobre la naturaleza alfabética de nuestro sistema de escritura.
- Lee y escribe cuentos, describe personajes.
- Escribe textos sencillos para describir personas, animales, plantas u objetos de su entorno.

**¿De dónde surgió la idea que fundamentó esta Buena Práctica?**

R= A través de los diferentes talleres que se realizan en la zona se propuso la utilización de pizarrones blancos para que los niños puedan escribir con más libertad y mejoren su escritura. Al estar realizando las actividades virtuales se observó que era muy difícil identificar claramente las descripciones que realizaban en su cuaderno, así que se les pidió que utilizaran su pizarrón que tenía desde el ciclo escolar pasado.

## **¿En qué consiste la Buena Práctica?**

### **INICIO:**

Para rescatar conocimientos previos, se formularon algunas preguntas a los alumnos con la intención de saber, que sabían sobre la descripción, a los alumnos se les dificultó contestar, pero con la ayuda de algunas otras preguntas, al fin lograron llegar a la siguiente definición: describir es decir las características que tienen las personas o cosas, como, por ejemplo: tamaño, color o forma.

Posteriormente se les presentó la imagen de un león y se les pidió que nombraran algunas características como tamaño, color y piel. Ellos comentaron que era grande, feroz, con garras, peludo, larga melena y que gruñe. Con este ejercicio empezaron a comprender lo que era una descripción.

### **DESARROLLO:**

Observaron un video de un cuento de animales, y la motivación llegó cuando pedí que en su pizarrón mágico escribieran el nombre de todos los animales que observaron (el uso de el pizarrón mágico es para ellos un aliciente para entrar activamente a la clase, pues adoptan el papel de pequeños profesores).

Cuando terminaron de escribir mostraron su pizarrón para que sus compañeros revisarán y les apoyaran en errores de escritura, ya que cuando ellos son los que identifican los errores, tienden a aceptar más rápido la corrección y más significativo es el aprendizaje, un simple "revisa nuevamente", resultaba en un trabajo más enriquecido.

Después les presenté en imágenes tres animales de los que aparecieron en el video y pedí que en orden y de forma oral nombraran sus características. Empezaron a querer participar todos a la vez, por lo que decidimos utilizar nuevamente su pizarrón, cada uno escribiría su descripción y lo mostrarían a la vez, para ver quienes coincidían, de esta forma la dinámica tomo un sentido lúdico e interesante, algo que tanto ellos como yo, agradecemos.

Después eligieron su animal favorito de los que escribieron al inicio en el pizarrón, realizaron una descripción mediante una lista de sus características.

### **CIERRE:**

Les pedí que, al terminar de escribir las características, realizaran un escrito descriptivo del animal en su libreta, esto con la intención de formalizar el aprendizaje, cuando terminaron lo compartieron con sus compañeros, en unos cuantos escritos no se mostraban nexos o conectores y tenían algunos errores de ortografía, sin embargo, la mayoría mostraba orden y coherencia.

## **¿Cuál considera que es la actividad más exitosa de la Buena Práctica?**

El momento más exitoso fue la utilización del pizarrón pues les gusto tanto que no paraban de escribir.

### **¿Cuáles son los principales cambios observados a partir de la Buena Práctica?**

El interés del alumnado por el trabajo con la asignatura de Lengua Materna incremento de forma presencial y ahora de forma virtual, la motivación por manipular este tipo de material es constante, lograron una autonomía en el aprendizaje (los padres y madres declaran que fuera de las clases los alumnos siguen escribiendo y utilizando el material), se muestra un gusto por ser monitores y apoyar a sus compañeros con dificultades (esto es visible en clases presenciales), por último, existe un mayor incremento a la participación en trabajo a distancia.

### **¿Cuál fue el papel del maestro/a u otros actores involucrados para el éxito de la Buena Práctica?**

Como maestro requerí conocer y emplear correctamente el material, que fuera acorde a la propuesta pedagógica y a las necesidades educativas del alumnado.

La parte directiva y supervisión crearon los talleres, para que nos apoyemos con recursos entre pares.

Los padres de familia gestionaron los recursos o materiales para crear el pizarrón de cada uno de sus hijos. Además de monitorear el trabajo a distancia.

### **¿Qué tipo de recursos fueron necesarios para implementar la Buena Práctica?**

Los recursos empleados son: videos, equipo tecnológico, pizarrón blanco, plumón para pizarrón, cuaderno, lápiz, imágenes y algunos otros recursos didácticos.

### **¿Qué ha observado que puede mejorarse de esta Buena Práctica, tanto en la pandemia, como después de ella?**

El material es una buena herramienta que se puede modificar para el trabajo a distancia en una aplicación en pizarra electrónica, esto acercaría al alumno un poco más a las tecnologías, sin embargo, lo considero un reto aún más grande por las circunstancias económicas familiares, el pizarrón blanco en físico y como material didáctico puede tener más funciones transversales, además de que se le pueden integrar recursos para dar uso en otros contenidos o asignaturas.

### **¿Qué recomendaciones hace a otros maestros que quieran utilizar su estrategia/actividades de la Buena Práctica?**

El empleo de pizarrones mágicos o blancos, es una buena alternativa didáctica, sin embargo, se deben de identificar los tiempos exactos de empleo, ya que el alumnado al iniciar no quiere parar de manejarlo y puede salirse de control, por lo que recomiendo establecer reglas de uso.

Debe variar su empleo entre asignaturas y actividades, pues la cotidianidad cae en costumbre y esto a dejar de ser interesante, se debe de dar más empleos y enfoques, quizás salir al patio a tomar notas, hacer cálculos, dibujos o juegos. Como docentes debemos de intentar diferentes estrategias surgidas o dirigidas al hacer de los alumnos, sus necesidades e intereses, si algo no funciona; modificarlo, cambiarlo e innovar. Recomiendo ampliamente el recurso de pizarrones mágicos o blancos, ya que despierta un interés y autonomía en el alumnado, que realmente sorprende.