

LA MAGIA DEL APRENDIZAJE (USO DE PIZARRONES MÁGICOS)

Categoría: Uso de Materiales Educativos

Nombre completo: Edith Guadalupe Durón Gallegos

Función: Docente

Entidad Federativa: Zacatecas

Nivel Educativo: Primaria

¿Cuáles son los objetivos (general y específicos) que se plantearon en la/s actividad/es que hoy se coloca/n como una Buena Práctica?

OBJETIVO GENERAL:

Lograr la consolidación de la lectura y escritura en el alumnado, mediante la descripción de personajes de un cuento.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Reflexionen sobre la naturaleza alfabética de nuestro sistema de escritura.

Lee y escribe cuentos, describe personajes.

Escribe textos sencillos para describir personas, animales, plantas u objetos de su entorno.

Explique brevemente por qué la experiencia que narra podría considerarse una Buena Práctica.

Al realizar las diversas evaluaciones se muestra en alumnos y alumnas un mayor rendimiento en las clases donde se emplean pizarrones personales, ya que se observó que podía escribir algunas frases y palabras en algunas expresiones para describir animales de un cuento. La manipulación del pizarrón permitió que los alumnos sean participativos, destaquen como escritores funcionales y muestran un mayor interés al cumplir con los objetivos. En la clase de Lengua Materna, el escribir se volvió para ellos una dinámica divertida y no una obligación, esto se observó claramente al término de la clase con la descripción que realizaron de los diversos animales del cuento, los alumnos llegaron al aprendizaje, lo trabajaron y lo formalizaron, además de que les favoreció para que adquiriera nuevos elementos en la consolidación de su escritura.

¿Cuál considera que es la actividad más exitosa de la Buena Práctica?

El momento más exitoso fue la utilización del pizarrón pues les gusto tanto que no paraban de escribir.

¿Cuáles son los principales cambios observados a partir de la Buena Práctica?

El interés del alumnado por el trabajo con la asignatura de Lengua Materna incrementó de forma presencial y ahora de forma virtual, la motivación por manipular este tipo de material es constante, lograron una autonomía en el aprendizaje (los padres y madres declaran que fuera de las clases los alumnos siguen escribiendo y utilizando el material), se muestra un gusto por ser monitores y apoyar a sus compañeros con dificultades (esto es visible en clases presenciales), por último, existe un mayor incremento a la participación en trabajo a distancia.

¿Cuál fue el papel del maestro/a u otros actores involucrados para el éxito de la Buena Práctica?

Como maestro requerí conocer y emplear correctamente el material, que fuera acorde a la propuesta pedagógica y a las necesidades educativas del alumnado.

La parte directiva y supervisión crearon los talleres, para que nos apoyemos con recursos entre pares.

Los padres de familia gestionaron los recursos o materiales para crear el pizarrón de cada uno de sus hijos. Además de monitorear el trabajo a distancia.

¿Qué recomendaciones hace a otros maestros que quieran utilizar su estrategia/actividades de la Buena Práctica?

El empleo de pizarrones mágicos o blancos, es una buena alternativa didáctica, sin embargo, se deben de identificar los tiempos exactos de empleo, ya que el alumnado al iniciar no quiere parar de manejarlo y puede salirse de control, por lo que recomiendo establecer reglas de uso. Debe variar su empleo entre asignaturas y actividades, pues la cotidianidad cae en costumbre y esto a dejar de ser interesante, se debe de dar más empleos y enfoques, quizás salir al patio a tomar notas, hacer cálculos, dibujos o juegos. Como docentes debemos de intentar diferentes estrategias surgidas o dirigidas al hacer de los alumnos, sus necesidades e intereses, si algo no funciona; modificarlo, cambiarlo e innovar. Recomiendo ampliamente el recurso de pizarrones mágicos o blancos, ya que despierta un interés y autonomía en el alumnado, que realmente sorprende.