

DISEÑO DE APRENDIZAJE INSTRUCCIONAL EN EDUCACIÓN PREESCOLAR MEDIANTE EL USO DE AULAS INTERACTIVAS TEMÁTICAS.

Categoría: Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs)

Nombre: Laura Elizabeth Gómez Meléndez

Función: Docente

Entidad Federativa: Hidalgo

Nivel Educativo: Preescolar

NARRACIÓN DE LA BUENA PRÁCTICA

Tema, asignatura o asignaturas en las que se implementó, implementa o desea implementarse la Buena Práctica:

La buena práctica se implementa en diversos campos y áreas de desarrollo personal y social, sin embargo para el caso de esta experiencia se comparte la referente al campo de Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social en la cual se identificó que se han obtenido mejores resultados en el logro de los aprendizajes esperados que se han planteado en las actividades de fortalecimiento diseñadas por la educadora en el marco del programa nacional Aprende en Casa II.

A continuación se mencionan los campos y áreas de desarrollo personal y social en los cuáles se ha diseñado e implementado el aprendizaje instruccional mediante las aulas interactivas:

- ❖ Exploración y comprensión del mundo natural y social.
- ❖ Lenguaje y comunicación.
- ❖ Pensamiento matemático.
- ❖ Artes.
- ❖ Educación socioemocional.

Explique brevemente por qué la experiencia que narra podría considerarse una Buena Práctica:

El diseño del aprendizaje instruccional en educación preescolar mediante el uso de aulas interactivas temáticas, es una buena práctica porque mediante éstas se ha logrado centrar las actividades en el rol activo del alumno en la construcción de su conocimiento, ya que son ellos quienes manejan dichas aulas a través de sus dispositivos móviles, ipad o computadora.

El uso de estas aulas ha permitido variar las actividades, sorprender a los alumnos y alumnas, mantenerlos interesados y motivados por las innovaciones que permiten al contener diversas las aplicaciones como:

- ❖ Videos en youtube.
- ❖ Juegos interactivos en kahoot, en educaplay y en mooby.

Estas aulas han permitido que los alumnos logren los aprendizajes esperados que se han planteado como parte de la estrategia nacional de aprende en casa II en las diversas áreas de desarrollo personal y social y campos de formación académica que se abordan en educación preescolar, sin dejar de lado sus intereses, necesidades y estilos de aprendizaje. Además de que con ellas se ha podido trabajar a la distancia con niños y padres con fechas cívicas relevantes de cada mes.

Para el caso de la presente practica una aula interactiva se entiende como el espacio virtual interactivo diseñado por la educadora que contiene la ambientación, recursos y actividades que los niños y niñas requieren para lograr los aprendizajes esperados, a través del rol activo de éstos en su manejo y ejecución.

¿Qué retos específicos, surgidos en el marco de la pandemia (o en otro momento, según sea el caso), se buscaron atender con esta Práctica?

Con las aulas interactivas temáticas se buscó atender los principales retos:

- ❖ Hacer más innovador el aprendizaje planteado a nivel nacional incorporando el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, ya las madres de familia que tenía a mi cargo en segundo grado durante el ciclo escolar 2019-2020 y que pasaron conmigo a tercer grado en el ciclo escolar 2020-2021, expresaron en las entrevistas que sus hijos se aburrían mucho con los programas de aprende en casa I porque eran muy largo y tediosos y que disfrutaban más las actividades que diseñaba la educadora.
- ❖ Motivar más los alumnos, dándoles un rol más activo en la construcción de su conocimiento, creando materiales novedosos que les permitieran lograr los aprendizajes esperados planteados en televisión de una forma atractiva y que estuvieran accesibles a todos, considerando el diagnóstico que se hizo sobre las condiciones tecnológicas de cada uno en sus hogares, en el cuál se encontró que de los 28 alumnos solo 6 no cuentan con internet y por tanto usan sus datos móviles, el resto dispone de conexión a internet en casa y respecto a dispositivos tecnológicos, todos cuentan con celular, 3 con ipad, y 7 con

computadora, por lo que 22 alumnos sin problema podrían acceder a las aulas los mismos que los 6 que usan datos ya que su uso no consume gran cantidad de datos.

Respecto a las dificultades que enfrenté para implementar las aulas interactivas una vez que estuvieron diseñadas, no enfrenté ninguna, ya que todos los padres de familia se mostraron dispuestos a que sus hijos usaran dichas aulas como medios de aprendizaje incluso los que se conectan a través de datos, ya que a la semana solo se usa una aula según el aprendizaje a favorecer que permita su abordaje mediante ésta. Además estas aulas les parecieron algo innovador y útil ya que vieron que sus hijos estaban más motivados al trabajar los aprendizajes planteados en Aprende en casa y que además comenzaron a poner en práctica habilidades tecnológicas que niños ellos mismos habían descubierto en sus hijos.

¿Es una Buena Práctica que atiende o atendió un caso en particular, a algunos estudiantes de un grupo, a todo el grupo, o a toda la escuela?

La creación de aulas temáticas interactivas atendió a todo el grupo, buscando hacer más innovador, atractivo y cercano el abordaje de los contenidos planteados a nivel nacional en televisión dándoles un rol activo a los alumnos en la construcción de su aprendizaje y ayudándolos a disfrutar más las actividades.

¿A cuántos alumnos/as impactó la Buena Práctica? (De manera directa o indirecta)

La buena práctica impactó a todos los alumnos del tercer grado grupo "B", ya que el uso de las aulas interactivas temáticas en las que se incluyen otras herramientas como kahoot, youtube, educaplay y moobyt les ha permitido lograr los aprendizajes esperados que se plantean a nivel nacional en aprende en casa II, de una forma que resulta interesante y motivadora para ellos, en donde ellos mismos interactúan con las aulas y materiales digitales presentes en ellas. Las aulas interactivas temáticas han sido el medio idóneo para crear el ambiente propicio para el logro de los aprendizajes, constituyéndose en el punto de partida y en el detonante del interés, motivación y deseo de aprender.

Las reacciones de los niños mediante su uso son de alegría, de sorpresa al descubrir los elementos que éstas contienen e interactuar con ellas. Ha resultado muy motivante porque sus papás les permiten que ellos mismos manipulen dichas aulas sin ayuda del adulto, hay quienes incluso comienzan a escribir con la computadora. Todos logran usar a la perfección las aulas y actividades en los celulares de sus papás, ya que incluso los que tienen computadora o piden usar más el celular.

¿Cuál ha sido o fue la duración de la Buena Práctica?

La buena practica se inició después de las tres semanas de fortalecimiento y a la par de que se empezó a trabajar el programa nacional de aprende en casa.Después de tres semanas de trabajo de aprende en casa II, la practica quedó instalada y se continuó llevando a cabo en el resto del mes de septiembre, octubre, noviembre y diciembre.

En virtud del impacto de dichas aulas, su diseño se sigue llevando a cabo y se hará hasta el final del ciclo escolar. Cabe mencionar que las aulas se van diseñando y desarrollando de acuerdo con los contenidos que se abordarán de acuerdo a la barra programática que la SEP publica cada dos semanas y en los cuales se considera que es útil su empleo.

Si está sistematizando una Buena Práctica surgida en el marco de la pandemia, ¿en qué momento de la contingencia comenzó (y terminó, de ser el caso), de implementarla, y por qué en ese momento?

El diseño e implementación de las aulas temáticas interactivas comenzó después de la evaluación diagnóstica que comprendió las primeras tres semanas de agosto, en las cuales se detectaron los intereses, necesidades y estilos de aprendizaje de los niños y niñas, la disponibilidad que tenían de herramientas tecnológicas en casa, así como de conectividad a internet y la necesidad de hacer más atractiva la enseñanza y el aprendizaje a distancia planteado en televisión, ya que los padres expresaron en las entrevistas que sus hijos se aburrían con la programación de aprende en casa por ser programas largos, poco atractivos para los niños y tediosos y que por lo tanto les resultaban más atractivas las actividades diseñadas por la educadora que en ese momento eran actividades que se diseñan de forma libre y sin necesariamente apegarse a lo que se planteaba en televisión.

Por lo que considerando que mis alumnos pasaron conmigo a tercero, busqué hacer aún más innovadoras las actividades que diseñaba y que ahora en esta nueva faceta de aprende en casa II tenían que responder a los aprendizajes trabajados a nivel nacional, así que el primer paso fue incorporar el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en las actividades que ahora diseño y que deben estar en línea con lo que se aborda en la barra programática de aprenden en casa II, sin dejar de lado los intereses, necesidades y estilos de aprendizaje de mis alumnos y buscando que estas actividades no se constituyeran en una carga adicional ya que diariamente trabajan las dos actividades que se publican en la página de la sep y una adicional diseñada por la educadora que tiene la intención de fortalecer lo abordado en televisión.

De esta manera justo cuando se comienza a trabajar con aprende en casa II se incorpora el diseño de las aulas y de diversas actividades que implican el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, y es a partir de la tercer semana de aprende en casa II cuando queda instalada dicha práctica y se hace de forma automática eligiendo aquellos campos o áreas y aprendizajes donde sea factible el diseño y uso de dichas aulas.

En virtud de las bondades de dicha práctica, se ha decidido continuarla a lo largo del ciclo escolar.

¿Cuáles son los objetivos (general y específicos) que se plantearon en la/s actividad/es que hoy se coloca/n como una Buena Práctica?

- Propiciar el rol activo de los niños y niñas de 3 “B” en la construcción de sus aprendizaje a través del uso de las aulas interactivas temáticas. Al hacer más innovador el aprendizaje mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Lograr los aprendizajes esperados que se han planteado a nivel nacional en aprende en casa II en el nivel preescolar mediante el uso de aulas interactivas temáticas.

¿De dónde surgió la idea que fundamentó esta Buena Práctica?

La idea que fundamenta la buena práctica surge de la evaluación diagnóstica en la cual las madres de familia como parte de la entrevista realizada para enriquecer el conocimiento que ya se tenía de los niños y niñas expresaron el tipo de actividades que sus hijos preferían hacer durante la contingencia, aquellas actividades con las que aprenden mejor y su experiencia con aprende en casa I. Mediante la entrevista que se envió en un formulario de google diseñado por la educadora los padres refirieron que sus hijos se aburrían viendo la programación de aprende en casa I y que la mayoría de actividades planteadas en tv eran muy tediosas, que los niños se levantaban del lugar donde estaban viendo la televisión, se distancian, no querían ver la televisión y que los programas y las actividades les parecían poco atractivas para ellos.

¿En qué consiste la Buena Práctica?

La buena practica consiste en crear aulas virtuales temáticas interactivas usando presentaciones de google en las cuales se incorporan diversos fondos e imágenes que al darles clic te envían a diversos juegos, videos y audios. Cada aula tiene su propio plan de trabajo donde se definen los siguiente elementos:

- Área de desarrollo persoanal y social o campo de formación académica.

- Aprendizaje esperado.
- Organizador curricular 1.
- Organizador curricular 2.
- Nombre del programa.
- Estrategia didáctica.
- Ajustes razonables.
- Fecha.
- Manos a la obra (Actividades).
- Evidencia.
- Técnica de evaluación.
- Instrumento de evaluación.
- Aspecto a evaluar.

Las aulas son compartidas mediante un enlace a los padres de familia, en pdf y publicadas en nuestro grupo privado de facebook y en el grupo de whats app de 3 "B".

Las aulas buscan dar un rol activo a los niños y niñas en la construcción de su conocimiento al permitir que ellos sean quienes manipulen las aulas y ejecuten cada una de las actividades sin ayuda del adulto, unicamente bajo su guía.

Campo de formación académica o área de desarrollo personal y social	Características del Aula Interactiva	Participación del Alumno	Logros
Exploración y comprensión del mundo natural y social	<p>Aula de Nidos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Colorida, con fondo de un bosque en 	<ul style="list-style-type: none"> ● Entrar al aula virtual. ● Observar cada uno de los animales que hay en ésta y que hacen nidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Los alumnos lograron comunicar a través de un video los hallazgos sobre el ser vivo que escogieron y la forma en que hacen sus nidos, empleando el conocimiento

donde está su maestra y diversos animales que hacen nidos.

- El aula tiene un elemento interactivo en la maestra. Al dar clic en ella los lleva a un video donde descubrirán diversos animales que hacen nidos además de los que están en nuestra aula.

- Dar clic en su maestra laurita para escuchar el video de los animales que hacen nidos.
- Escoger un animal del aula interactiva y con ayuda de papá buscar información en internet de cómo hacen sus nidos e información sobre dicho animal.
- Hacer el animalito que escogió y su nido con plastilina, masa o material de propia elección.
- Compartir en un video su animalito y nido y la explicación de lo que descubrieron sobre ese animalito y la forma en cómo hacen su nidos.

adquirido a través de la investigación realizada sobre el animal que escogieron y la forma en que hace su nido, el cual elaboraron con material de su elección.

- https://drive.google.com/file/d/1TeH_LxDNRFL2mw-IDUdMseLRL-EVu9Es/view?usp=sharing

Lenguaje y comunicación

Aula de leyendas

- Colorida y con fondo de una aula.
 - Con imágenes alusivas a las leyendas contenidas en ésta.
 - Con el avatar de su maestra señalando una de las leyendas.
 - Con enlaces en las imágenes de las leyendas contenidas en el aula que los llevan a
- Ingreso al aula virtual.
 - Escucha de diversas leyendas contenidas en nuestra aula virtual, dando clic en el pizarrón y en la imagen del espanta pájaros.
 - Elegir una leyenda que sepan del lugar donde viven.
 - Narración de la leyenda en un video donde aparezcan caracterizados de acuerdo a la leyenda.
- Los alumnos lograron narrar leyendas que conocen y saben, haciéndolo con claridad en su lenguaje, seguridad, orden de ideas, secuencia lógica, volumen de voz adecuado para hacerse entender .
 - <https://drive.google.com/file/d/1TktLCWMazJ5H937eIMkN6DS0fX8UWj75/view?usp=sharing>

videos de las leyendas en youtube.

Aula de Biblioteca

- Con fondo de una biblioteca de salón de clases.
 - Colorida.
 - Con las portadas de diversos libros para abordar tematicas de lenguaje y comunicaci3n y de exploraci3n y comprensi3n del mundo natural y social.
 - Cada portada del libro tiene elementos
- Entrar al aula, buscar el libro sugerido por la educadora y dar clic en la portada.
 - Escuchar y ver el libro en youtube, en loom o bien realizar el juego en kahoot (dependiendo de la actividad para la cual se est1a usando el aula).
 - Realizar las actividades sugeridas por la educadora.
- Los alumnos han logrado mediante esta aula diversos aprendizajes referentes a decir rimas, trabalenguas y otros juegos del lenguaje oral luego de jugar en el juego dise1ado por mi.
 - Los alumnos han logrado comentar experiencias relacionadas y cosas nuevas que han aprendido a trav1s de la escucha de cuentos en youtube.
 - Los alumnos han logrado identificar y

	<p>interactivos que te llevan a escuchar cuentos en youtube, cuentos en loom narrados por su maestra, juegos de adivinanzas creado por su maestra en kahoot.</p>		<p>mencionar las formas de prevenir enfermedades a través de la escucha de cuentos narrados por su maestra y en youtube.</p>
<p>Artes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Colorida, con fondo de un teatro. • Con el monstruo de colores y el avatar de su maestra caracterizada de mimo. • Con elementos interactivos en el 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrar al aula de mimos. • Dar clic en los elementos interactivos. • Caracterizarse como mimos y expresar diversas emociones en una historia creada por ellos y su mamá. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos lograron usar la mimica como medio para expresar distintas emociones. • https://drive.google.com/file/d/1bDycoRjX4qLsSt6F5D24H5kKrkJe3z0w/view?usp=sharing

monstruo
de colores
que lleva a
un video
sobre cómo
expresar las
emociones
y en su
maestra
Laura que
lleva otro
video sobre
cómo hacer
mimica.

Además de lograr los aprendizajes esperados planteados en aprende en casa II, haciéndolo su abordaje más atractivo, innovador e interesante. Con esta buena práctica se ha generado en los niños y niñas de 3 "B" la motivación intrínseca por aprender, lo cual se hace evidente a partir de los comentarios de los padres, de las evidencias de los alumnos y de los videos y fotografías que comparten en whats app donde se les ve interactuando con las aulas, celebrando sus logros.

¿Cuál considera que es la actividad más exitosa de la Buena Práctica?

Todas han sido muy exitosas, especialmente las trabajadas en exploración y comprensión del mundo natural y social con el aula de ciencias y de nidos, en artes con el aula de mimos, aula de música, aula de la orquesta musical, aula de artes y de autorretrato. En lenguaje y comunicación con la biblioteca virtual y el aula de leyendas.

¿Cuáles son los principales cambios observados a partir de la Buena Práctica?

- ❖ Los niños y niñas se mantienen interesados y motivados en las actividades, lo cual se hace evidente en las evidencias fotográficas, videos y comentarios de los padres y madres de familia.

- ❖ Los niños y niñas tienen un rol activo en la construcción de su aprendizaje y en el uso de las aulas.
- ❖ Autonomía en el uso de las aulas y desarrollo de las actividades bajo la guía del adulto.
- ❖ Logro de los aprendizajes esperados, los cuales son evaluados a partir de las evidencias y aspectos a evaluar que se definen en el plan de trabajo que acompaña cada aula interactiva temática.

¿Cuál fue el papel del maestro/a u otros actores involucrados para el éxito de la Buena Práctica?

Mi papel como maestra fue conocer las necesidades de mis alumnos a partir de la evaluación diagnóstica realizada al inicio del ciclo escolar mediante diversos medios como análisis y observación de las evidencias que enviaban sus papás a través de whatsapp como: videos, audios, trabajos elaborados por los alumnos. Así mismo se realizaron entrevistas a los padres y madres de familia a través de formularios, lo cual me permitió identificar los intereses, necesidades y estilos de aprendizaje, actualizar su diagnóstico pues ellos cursaron segundo año conmigo, conocer la disponibilidad de dispositivos tecnológicos y conectividad en sus hogares para valorar la viabilidad de hacer uso de diversas herramientas digitales en la enseñanza y aprendizaje a distancia, ya que esto no se había recabado el ciclo pasado.

Una vez que tuve claro esto, el siguiente paso fue analizar los aprendizajes esperados planteados en la barra programática a nivel nacional, detectar los contenidos que debía fortalecer en mis alumnos, diseñar el plan de trabajo y elegir la herramienta en la que diseñaría las aulas,.

Posteriormente se diseñaron las aulas interactivas temáticas junto con mi avatar que no podía faltar en cada una de ellas, ya que éste tiene como intención que los niños me sientan cerca al entrar a las aulas.

El diseño de las aulas responde al plan de trabajo de manera que permita el logro del aprendizaje esperado seleccionado y genere la motivación intrínseca en mis alumnos.

Ya que estuvieron diseñadas las aulas fue clave pensar y decidir cómo hacerlas llegar a los niños y niñas considerando que no todos los padres de familia cuentan con correos electrónicos de gmail, así que se eligió compartirlas en un enlace de acceso público para quienes tienen cuenta de gmail y en pdf para quienes no.

También fue necesario pensar en varios medios de difusión, en este caso se escogió nuestro grupo privado de facebook y el whats app creado para el envío de evidencias.

Para que las aulas fueran exitosas fue clave que los padres tuvieran claro cuál es la finalidad de cada aula, qué actividades harían sus pequeños y que les dieran un rol activo a los niños y niñas en su uso, promoviendo que estos fueran quienes interactúen con la aulas a través de los dispositivos tecnológicos con los que cuentan en casa: celulares, ipad, computadora. En este sentido el rol de los padres y niños fue clave, sin ellos no hubiera sido posible que las aulas fueran exitosas, ya que cada uno hizo lo que le correspondía y esto generó un impacto positivo y significativo en la concreción de sus aprendizajes.

¿Qué tipo de recursos fueron necesarios para implementar la Buena Práctica?

- Diagnóstico individual y grupal de los alumnos.
- Planes y programa de estudio.
- Aprendizajes esperados de aprende en casa II.
- Computadora.
- Internet.
- Imágenes.
- Música.
- Videos de youtube.
- Aplicaciones como kahoot, educaplay, mooby.

¿Qué ha observado que puede mejorarse de esta Buena Práctica, tanto en la pandemia, como después de ella?

Usarlas con mayor frecuencia en clases en vivo en zoom o facebook, ya que generalmente las usan los alumnos en su casa, compartiendo videos y fotos de su interacción con estas y las evidencias de trabajo generadas a partir de éstas, pocas veces se emplean en sesiones en vivo en las plataformas mencionadas con la educadora.

¿Qué recomendaciones hace a otros maestros que quieran utilizar su estrategia/actividades de la Buena Práctica?

Conocer a través de entrevistas a distancia ya sea con formularios o videollamadas, con que dispositivos cuentan en casa las familias, así como la conectividad y las formas en que ellos han notado que aprenden mejor sus hijos en casa.

Diseñar aulas interactivas temáticas que permitan fortalecer aprendizajes en sus alumnos y alumnas sin dejar de lado los aprendizajes planteados a nivel nacional en aprende en casa II.

Tomar en cuenta los intereses, necesidades y estilos de aprendizaje de sus alumnos y alumnas para elegir qué elementos incorporar en su aula, además de los aprendizajes esperados y énfasis de las actividades planteadas en aprende en casa.

Aprendizaje instruccional con aulas interactivas temáticas







Aulas interactivas virtuales temáticas

- Diseñadas en presentaciones de google.
- Permiten el logro de un aprendizaje esperado de un área de desarrollo personal y social o campo de formación académica.
- Enviadas en pdf y a través de un link a niños.
- Los alumnos interactúan con las aulas.
- Cada aula tiene su plan de trabajo.



Semana 26 al 30 de octubre de 2020
Ricalá. Actividades de intervención: Artes

"Soy un mimo"



Área de desarrollo personal y social: Artes.

Aprendizaje esperado: Comunica emociones mediante la expresión corporal.

Organizador curricular 1: Expresión artística

Organizador curricular 2: Familiarización con los elementos básicos del arte.

Nombre del programa: Con mi cuerpo lo digo

Estrategia didáctica: juego

Ajustes razonables: -----

Seguimiento y retroalimentación: Atención individualizada y retroalimentación al momento de enviar evidencias, envío de recursos de apoyo de acuerdo a la necesidad.

Fechas: 26-octubre

Manos a la obra:

1. Entra a nuestra aula virtual de mimos https://docs.google.com/presentation/d/1wIprE-o_FeUkmoTqeUXZVRTchBtNDO7Q1CaRDf6uc_E/edit?usp=sharing
2. Da clic en el monstruo de colores para saber cómo expresar tus emociones.
3. Da clic en tu maestra Laura para ver cómo puedes expresar a través de la mimica esas emociones.
4. Caracterízate como mimo con tu mamá y manda un video donde estén expresando sus emociones en una historia corta inventada por ustedes.
5. Comparte tu historia a tu maestra en un video corto de 3-5 minutos.

Evidencia: video de historia expresando sus emociones.

Técnica de evaluación: Observación

Instrumento de evaluación: Diario

Aspectos a evaluar:

- ¿El alumno comunica emociones mediante la expresión corporal?
- ¿Cómo lo hace?, ¿Qué emociones comunica?

Vínculo de aula virtual interactiva

<https://docs.google.com/presentation/d/1XczxqBynb0LYbPp2BRcULH5Q1oRBjcAMtbWqgV7hkdM/edit?usp=sharing>

Video de actividad realizada por niños:

<https://drive.google.com/file/d/1bDycoRjX4qlsSt6F5D24H5kKrkJe3z0w/view?usp=sharing>





Buscar en Facebook



Laura Elizabeth



Administrar grupo



Mi aula de preescolar. 3 "B".

Grupo privado



Inicio

Herramientas para administradores



Solicitudes de miembros



Aprobación automática de miembros



Preguntas para miembros



Publicaciones pendientes



Temas de publicaciones



Publicaciones programadas



Registro de actividad



Editar

Mi aula de preescolar. 3 "B".

Grupo privado · 29 miembros



+ Invitar

Información

Conversación

Comunicados

Salas

Miembros

Más



¿Qué estás pensando, Laura Elizabeth?

Sala

Foto/video

Etiquetar personas

Información

Este grupo fue creado para compartir material de apoyo para el aprendizaje. **Contactos activos (14)**