

LECTURA DE TEXTOS A NIÑOS DE 0 A 3 AÑOS

Categoría: Relación y nuevos vínculos con las madres y padres de familia

Nombre: Cruz María Negrín Padilla

Función: Docente

Entidad Federativa: Quintana Roo

Nivel Educativo: Preescolar

NARRACIÓN DE LA BUENA PRÁCTICA

Tema, asignatura o asignaturas en las que se implementó, implementa o desea implementarse la Buena Práctica

Lenguaje. Aspectos: crianza compartida y sostenimiento afectivo, experiencias artísticas.

Explique brevemente por qué la experiencia que narra podría considerarse una Buena Práctica.

Los niños de 0 a 3 años necesitan muchas situaciones de lenguaje para construir el apego, un lenguaje acompañado de la mirada amorosa, y a través de la lectura de diferentes portadores de texto se propicia tanto el vínculo afectivo, como el lenguaje, la imaginación y la creatividad. Con las actividades realizadas se atienden estas necesidades e intereses de los pequeños, se fortalece el apego seguro. Y el desarrollo de un psiquismo sano.

¿Qué retos específicos, surgidos en el marco de la pandemia (o en otro momento, según sea el caso), se buscaron atender con esta Práctica?

Diseñar experiencias lectoras que propicien el interés de los padres de familia para promover el placer de leer con sus hijos, y se comprometan a realizar las actividades de manera constante con los pequeños, estableciendo vínculos afectivos, escuchando a los niños.

¿Es una Buena Práctica que atiende o atendió un caso en particular, a algunos estudiantes de un grupo, a todo el grupo, o a toda la escuela?

Todo el grupo a mi cargo: 10 niños de lactantes uno en el ciclo escolar 2019-20 y lactantes tres en el ciclo escolar 2020-2021, hasta diciembre 2020, la edad de los alumnos atendidos es de 0 a 18 meses.

¿A cuántos alumnos/as impactó la Buena Práctica? (De manera directa o indirecta)

10 niños y sus familias. Y en algunos casos ha permeado a los hermanos. (Al menos dos).

¿Cuál ha sido o fue la duración de la Buena Práctica?

El ciclo escolar 2019-2020 Y hasta diciembre 2020.continuaremos de enero a julio 2021.

Si está sistematizando una Buena Práctica surgida en el marco de la pandemia, ¿en qué momento de la contingencia comenzó (y terminó, de ser el caso), de implementarla, y por qué en ese momento?

No surgió en la pandemia, pero se le dio continuidad.

¿Cuáles son los objetivos (general y específicos) que se plantearon en la/s actividad/es que hoy se coloca/n como una Buena Práctica?

Que los niños vivan muchas situaciones de lenguaje. Rodearlos de un entorno parlante, enriquecer su vocabulario, despertar su imaginación y creatividad a través del sostenimiento afectivo.

TRES APRENDIZAJES CLAVE:

Descubrir en los libros y la lectura el gozo y la riqueza de la ficción.

Acceder al lenguaje en un sentido pleno comunicacional y creador.

Construir una base de seguridad y confianza en sí mismo y en los otros, que favorezca el desarrollo de un psiquismo sano.

A través del sostenimiento afectivo.

¿De dónde surgió la idea que fundamentó esta Buena Práctica?

En la primera entrevista con los padres de familia, al cuestionarlos sobre si les leían a los niños en casa. Respondieron en forma negativa. El programa de educación inicial un buen comienzo remarca la importancia de leerles a los niños desde los primeros días de nacidos.

¿En qué consiste la Buena Práctica?

Soy educadora de educación inicial en el CAI número uno del estado de Quintana Roo. Profesora Socorro de Lourdes Azueta Marzuca. El grupo a mi cargo es lactantes tres y tengo a mi cargo niños de 12 a 18 meses. Soy su educadora desde el curso anterior.

Al hacer la primera entrevista con los padres y las madres de mi grupo y cuestionarlos sobre si habían leído a los niños algún libro en casa me miraban asombrados, al preguntarles si el menor ve leer a alguien en casa, nuevamente apareció la cara de asombro o desconcierto, y así en el resto de los cuestionamientos: ¿le canta arrullos a su hijo(a)?, ¿algún canto o juego tradicional? Con sus respuestas empecé a hacer el diagnóstico del grupo y a planear las estrategias de trabajo con las familias.

Lo primero fue explicarles en reunión a los padres y las madres cómo se trabaja en educación inicial. Y la importancia de la continuidad de las acciones en casa.

Iniciamos el curso con padres y madres en la sala acompañando a sus niños y niñas en el proceso de adaptación. En ese periodo los padres y las madres observaron qué es lo que hacemos en un día, en educación inicial, y yo pude observar cómo los tratan, los cuidan, les hablan y les enseñé los materiales que utilizamos para realizar las actividades con los bebés.

Empezamos a leerles en la sala usando diferentes portadores de texto: cuentos, rimas, poemas, cantos con juego, libros de imágenes, texturas, con espejos, repetimos rimas digitales, cantamos arrullos y fuimos seleccionando cantos con música para ir formando o incrementando su repertorio.

Pedimos a cada familia que escribiera la historia del bebé. Iniciando con cómo se conocieron mamá y papá. Les pedí se lo leyeran y narraran en casa y nos trajeran una copia a la escuela para leérselas en la sala, con los compañeros.

En un principio los niños manoteaban y pataleaban cuando les leíamos, los usaron como objeto-juguete, sacudiéndolos, chupándolos. Con el paso de los días y tras leerles diario

en diferentes momentos se observó que cuando se desplazaban con libertad en la sala, empezaron a acercarse al librero y a las canastas de los libros y sacaban los textos que llaman su atención, explorándolos, manipulándolos. Y posteriormente traían hacia el adulto el libro que habían elegido.

Todos los días antes de leerles un nuevo libro repito una rima con juego digital, siempre la misma. Y ellos voltean a verme, se desplazan se acercan y escuchan la lectura del libro. Otros más juegan a lo lejos mientras me escuchan, en ocasiones uso un guiñol de guante o de varilla, algún peluche relacionado con el libro o texto seleccionado.

Invité a los padres de familia a participar viniendo a la sala a leerles un libro a los pequeños. Y programamos las visitas.

Les pedí que grabaran una canción entonada por ellos y me la trajeran a la escuela y la respuesta de los niños fue muy bonita pues...sonreían, empezaban a buscar, si estaban llorando se calmaban al escuchar, la más pequeña empezaba a balbucear cada que escuchaba a mamá cantar.

Desafortunadamente se vino el distanciamiento social y ya no pudimos regresar al plantel. Primero hubo mucho desconcierto, y después empecé a diseñar actividades integrales para los niños, pero pensando en los padres que son los que las realizan con los pequeños, recopilando materiales y recursos de apoyo, para enviarles, grabando videos y audios leyéndoles y cantándoles historias a los niños. Ya que en las familias no cuentan con materiales suficientes, he motivado a las familias a leerles y a participar en las actividades diseñadas. Invité a las familias a participar leyéndoles o contándoles un cuento a los niños y a la fecha, he tenido participación de una abuelita, una familia, la odontopediatra de una de las niñas del grupo. Continúo diseñando actividades de lectura, recopilación de juegos y cantos tradicionales.

Dada la edad de los menores no es posible realizar clases en línea. Es por eso que planeo semana a semana con base en los resultados obtenidos, acciones para que ejecuten las familias. Los niños ponen atención cuando se les lee y gracias a esta sensibilización, los padres lo hacen con mayor frecuencia. Organicé un maratón de palabras, en el cual participaron 6 alumnos, como premio les di un reconocimiento y un libro infantil. Implementamos la biblioteca viajera con acervo de biblioteca escolar y biblioteca de aula, con todas las medidas sanitarias necesarias, se llevan libros en préstamo por una semana y cuando los devuelven se llevan otros. Como regalo de navidad de mi parte cada niño recibió un cuento infantil del autor Emilio Ángel Lome. En el mes de febrero 2021 inicié un taller quincenal de lectura en línea con los niños y sus familias, con excelentes

resultados participaron siete de un total de 10, les canté un canto de saludo, un canto con movimiento, leí dos cuentos cortos, repetimos rimas entoné un arrullo y un canto de despedida, una familia participo leyendo el cuento favorito de su hijo, los niños interactuaron, escucharon, se saludaron entre ellos emocionados.

¿Cuál considera que es la actividad más exitosa de la Buena Práctica?

Te leo un cuento. Te canto un cuento. Cuentos con frases repetitivas como “Vamos a cazar un oso”, “Vamos a cazar un león”, “Me comería un niño”, “Rimas digitales”, “Me gusta”, “caballos”, “Cantos tradicionales a distancia”. Taller de lectura para bebés en línea.

¿Cuáles son los principales cambios observados a partir de la Buena Práctica?

Las familias participan leyéndoles en casa y acudiendo a la escuela a leerles, ahora en la pandemia, han hecho videos para los niños. Los niños piden que les lean, me envían las evidencias de las actividades realizadas con los niños y de las reacciones de los pequeños al vernos en video. Los padres comentan qué les gustó o no les gustó a los alumnos, hay niños a los que por comentarios de los padres sabemos que no les gustan ciertos arrullos, o algunas melodías seleccionadas. Y hay textos que llaman más su atención que otros. Usan los libros como objeto, observan las imágenes y balbucean “leyendo”. Solicitan se les lea nuevamente el mismo libro. Seleccionan el libro y lo acercan al adulto para que se lo lean. Las familias se conectan y acompañan a los niños al taller de lectura en línea que se hace por las tardes. Participan leyendo libros de la biblioteca viajera.

¿Cuál fue el papel del maestro/a u otros actores involucrados para el éxito de la Buena Práctica?

Como docente seleccioné los libros de la biblioteca de aula con material adecuado a su edad y los puse al alcance de los menores. Les leí en forma constante y les expliqué el apartado de literatura del Programa de educación inicial un buen comienzo motivando al personal de apoyo y a los padres y madres a replicar tanto en sala como en casa estas acciones, y acudir al centro a leerle al grupo. Fomentar el uso de la biblioteca viajera. Diseñe actividades integrales de lectura y lenguaje y facilite los materiales a las familias en el trabajo a distancia. Les hago énfasis en la programación televisiva, si alguno no tuvo oportunidad de verlos diariamente se los envió en cuanto están disponibles. Les preparé

videos y audios leyéndoles, cantándoles y se los envié. Las dos asistentes asignadas al grupo también han intervenido a distancia a través de los medios digitales.

Les he compartido algunas orientaciones recibidas respecto a la literatura infantil que he tomado en la nueva modalidad a distancia.

Los padres, las madres y los cuidadores, les leen en casa, les cantan, ponen los videos que les enviamos, realizan las actividades planeadas por la educadora de acuerdo los aprendizajes clave elegidos por la federación para el aprende en casa y participan en la lectura o narración a los otros niños del grupo, captan y envían evidencias. Se conectan puntuales al taller de lectura y acuden a recoger los libros de la biblioteca viajera y los leen a sus hijos.

¿Qué tipo de recursos fueron necesarios para implementar la Buena Práctica?

Uso de tecnologías y plataformas digitales para conectarnos y grabar videos en dónde les leo, audios con historias cantadas, conseguir libros en pdf. o en video. Uso de guiñoles. Diferentes y variados textos adecuados a la edad de los niños que se atienden. Video llamadas de familiares para cantarles algunos cantos tradicionales.

¿Qué ha observado que puede mejorarse de esta Buena Práctica, tanto en la pandemia, como después de ella?

La lectura de poemas para niños en forma constante.

¿Qué recomendaciones hace a otros maestros que quieran utilizar su estrategia/actividades de la Buena Práctica?

Ser constantes a los niños pequeños hay que leerles todos los días. Usar diferentes portadores de texto. Hacer de la lectura de textos un momento agradable que fortalezca el vínculo afectivo. es importante que el adulto esté disponible física y emocionalmente para los niños.