

JUGANDO A LA MÚSICA

Categoría: Relación y nuevos vínculos con las madres y padres de familia

Nombre: Paulino Poot Chulin

Función: Docente

Entidad Federativa: Quintana Roo

Nivel Educativo: Primaria

NARRACIÓN DE LA BUENA PRÁCTICA

Tema, asignatura o asignaturas en las que se implementó, implementa o desea implementarse la buena práctica

Español, matemáticas, historia, geografía, formación cívica, artes

Explique brevemente por qué la experiencia que narra podría considerarse una buena práctica.

La música es un lenguaje transversal que fortalece todas las áreas del conocimiento y los estilos de aprendizaje

¿Qué retos específicos, surgidos en el marco de la pandemia (o en otro momento, según sea el caso), se buscaron atender con esta práctica?

Favorece un contexto escolar y familiar libre de violencia que fortalece el desarrollo de capacidades, habilidades y destrezas.

¿Es una buena práctica que atiende o atendió un caso en particular, a algunos estudiantes de un grupo, a todo el grupo, o a toda la escuela?

Toda la escuela

¿a cuántos alumnos/as impactó la buena práctica? (de manera directa o indirecta)

Más de 25

¿Cuál ha sido o fue la duración de la buena práctica?

Cuatro años

Si está sistematizando una buena práctica surgida en el marco de la pandemia, ¿en qué momento de la contingencia comenzó (y terminó, de ser el caso), de implementarla, y por qué en ese momento?

Favorece un contexto escolar y familiar libre de violencia que fortalece el desarrollo de capacidades, habilidades y destrezas

¿Cuáles son los objetivos (general y específicos) que se plantearon en la/s actividad/es que hoy se coloca/n como una buena práctica?

Fortalecer la participación de las madres y padres de familias en los procesos educativos para elevar los niveles de aprovechamiento de los educandos.

Fortalecer el ámbito escolar y familiar libre de violencia mejorando las relaciones de padres - alumnos - escuela.

Desarrollar las competencias, habilidades, destrezas y actitudes en las áreas del conocimiento

¿De dónde surgió la idea que fundamentó esta buena práctica?

Es práctica educativa surgió por la buena relación interinstitucional con otros docentes de escuelas privadas, empresas, fundaciones y organizaciones civiles buscan mejorar la calidad de vida de las comunidades vulnerables y marginadas que carecen de oportunidades; como, el instituto la salle de playa del carmen (ipc), calica (ahora sactun), voluntariados playa del carmen, cndh de cozumel, fundación "ayuda de corazón", titres tulum, etc. Quienes me invitaron a formar parte de un grupo de niñas, niños y jóvenes que deseen practicar la música con la finalidad de regular sus formas de relaciones

interpersonales y mejorar sus niveles de aprovechamiento escolar con el apoyo decidido de las madres y padres de familias

¿En qué consiste la buena práctica?

Desarrollar actividades escolar a través de la música para enseñar valores como el respeto, amor, personalidad, cooperación, responsabilidad que llevados a la práctica regula la conducta.

Organizar e impartir talleres para padres e hijos que fortalecen las relaciones interfamiliares.

Desarrollar actividades para involucrar a las madres o padres de familia en los procesos de aprendizajes asistiendo en el aula donde tenga la oportunidad de leer textos propios, narrar cuentos, plantear problemas o desafíos matemáticos a resolver en grupo o individual.

Las madres y padres de familias adquieren el compromiso de apoyar a sus hijos para realizar las tareas escolares; dando seguimiento a los procesos de aprendizajes de acuerdo a los aprendizajes esperados del grado escolar; ya que la buena relación con la escuela y los docentes de prevalecer para alcanzar las metas y objetivos planteados inicialmente.

Como estímulo a estos logros los alumnos y las madres o padres de familias adquieren su pase de asistencia en un concierto a celebrarse en el parque xcaret cada año con gastos pagados en su totalidad; los alumnos como músico y sus acompañantes como espectadores. En este evento donde se presenta un grupo de filarmonía acompañados por una orquesta filarmónica e integrado por 300 a 500 alumnos de escuelas particulares y privadas; los alumnos de la escuela primaria indígena emiliano zapata tienen la oportunidad de relacionarse con otras personas, conocer diferentes contextos y compartir sus capacidades y habilidades por medio de la música; así nacen sus amistades, ya que estos alumnos también asisten en la comunidad para realizar actividades como los deportes, pintura, juegos y dinámicas convirtiendo la escuela en punto de encuentro que genera nuevas relaciones e ideas para enfrentar los retos de la vida de manera positiva y con éxito.

¿Cuál considera que es la actividad más exitosa de la buena práctica?

La gran satisfacción de ver la sonrisa de una alumna, alumno, joven que disfruta la actividad que practica conociendo sus limitaciones de su contexto social pero tienen la capacidad para realizar diferentes tipos de actividades como cualquier otra persona del contexto que sea su origen y clase social.

De igual forma; la participación y esfuerzo que realiza una madre o padre de familia que con muy escasos recursos económicos pero con un gran corazón para apoyar a su hijo y salir adelante.

Así como también la destacada participación de los alumnos en otros eventos sociales, culturales y académicos como por ejemplo diputado infantil por un día, presidente municipal por un día, (oci) olimpiada de conocimiento infantil y otros concursos donde los alumnos demuestran sus competencias, habilidades y destrezas.

¿Cuáles son los principales cambios observados a partir de la buena práctica?

Los alumnos aprenden a controlar sus emociones y regular su conducta; adquieren mayores responsabilidades con ellos mismos porque llega a conocer sus capacidades y limitaciones; logran asimilar que el éxito o fracaso se logran con mucho esfuerzo, dedicación y tiempo; a base de estos análisis los alumnos junto con sus madres o padres inician a vislumbrar un trayecto de vida mejor y más prometedor de acuerdo a su contexto social actual; en el entendido que la escuela es un agente de cambio social para mejorar la calidad de vida de todo tipo de persona desde cualquier contexto comunitario.

¿Cuál fue el papel del maestro/a u otros actores involucrados para el éxito de la buena práctica?

La disponibilidad y responsabilidad del docente es de suma importancia en un ámbito escolar de cuyas características son de alta vulnerabilidad y con pocas oportunidades para alcanzar el éxito; tener de convicción que los cambios sociales inician desde el interior de cada individuo, difícilmente puede lograr beneficios en una acción o algo que no práctico.

Los seres humanos por naturaleza viven socialmente; entonces porque los docentes intentan enfrentar o resolver los desafíos escolares solos, lo importante es apoyarse en

un trabajo colaborativo y organizar comunidades educativas responsables de sus compromisos y acciones mediante la inclusión de personas, personalidades e instituciones con fines comunes a la educación dirigido desde cualquier contexto y grupo social.

¿Qué recomendaciones hace a otros maestros que quieran utilizar su estrategia/actividades de la buena práctica?

La práctica de valores éticos es constante e importante para mejorar las condiciones y ambientes de contextos sociales

https://drive.google.com/open?id=1jvhaqbav6fp6szow7stp0yxa_4kpp4im,

<https://drive.google.com/open?id=1pl5qqazvxsxx4cf70ppdlvaqvbf9ebx7>