

HACIENDO DE LO ORDINARIO ALGO EXTRAORDINARIO

DATOS GENERALES

Nombre completo		Dulce Karina Vargas Vázquez	
Función(es)		Docente frente a grupo	
Grado escolar		6to grado	
Asignatura		Lenguaje y comunicación (Español) Pensamiento matemático (Matemáticas) Exploración y comprensión del mundo natural y social (Ciencias Naturales, Historia y Geografía) Desarrollo personal y para la convivencia (Formación Cívica y Ética, Educación Física y Educación Artística)	
Entidad Federativa		Tamaulipas	
Nivel Educativo		Primaria	Turno Tiempo completo
Modalidad	General	Tipo de Organización	Completa

NARRACIÓN DE LA BUENA PRÁCTICA

Nombre de la Buena Práctica	Un nombre atractivo, novedoso, que llame la atención "Haciendo de lo ordinario algo extraordinario"
Tema	Pensado en términos del aprendizaje situacional y relacionado con una problemática, no tema del programa sino tema de interés para los estudiantes La buena práctica se implementa de manera transversal, por medio del método de proyectos colaborativos de aprendizaje, es decir, tomando en

	<p>cuenta aprendizajes esperados que se puedan desarrollar de forma conjunta y se asocien en la adquisición de valores, desarrollo de hábitos de estudio autónomos y con ello competencias para la vida, todo ello conlleva atender los aspectos culturales, físicos y socioemocionales de los alumnos.</p>
<p>Asignatura o asignaturas</p>	<p>Campo formativo o asignaturas involucradas puede ser una o varias</p> <p>Campos de formación: Lenguaje y comunicación (Español) Pensamiento matemático (Matemáticas) Exploración y comprensión del mundo natural y social (Ciencias Naturales, Historia y Geografía) Desarrollo personal y para la convivencia (Formación Cívica y Ética, Educación Artística y Educación Física)</p>
<p>Aprendizaje esperado / Aprendizaje clave / competencia</p>	<p>Basado en plan y programas de estudio del nivel</p> <p>Que los alumnos :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilicen eficientemente el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso, logrando desempeñarse con eficacia en diversas prácticas sociales del lenguaje, participando de manera activa, siendo capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales, reconociendo la importancia del lenguaje en la construcción del conocimiento y de los valores culturales, desarrollando una actitud analítica y responsable ante los problemas que afectan al mundo. • Desarrollen formas de pensar que les permitan formular conjeturas y procedimientos técnicos o recursos diferentes para hacer más eficientes los procesos de resolución mediante el trabajo autónomo y colaborativo. • Reconozcan y aprecien la importancia de la ciencia, la tecnología y sus impactos como una actividad humana en permanente construcción, con alcances y limitaciones, en el mejoramiento de su calidad de vida a partir de la toma de decisiones orientadas a la promoción de la salud y el cuidado ambiental, con base en el consumo sustentable. • Movilizar conceptos, habilidades y actitudes en situaciones de la vida cotidiana para asumirse como parte del espacio geográfico, valorar la diversidad natural, social, cultural y económica, y fortalecer la identidad nacional. • Reconozcan que son parte de la historia, con identidad nacional y parte del mundo para valorar y cuidar el patrimonio natural y cultural participando de manera informada, crítica y democrática en la solución de problemas de la sociedad en que viven.

	<ul style="list-style-type: none"> • Se asuman como sujetos dignos, capaces de desarrollarse plenamente mediante el disfrute y cuidado de su persona, de tomar decisiones responsables y autónomas para orientar la realización de su proyecto de vida y su actuación como sujetos de derechos y deberes que participan en el mejoramiento de la sociedad, reconociendo la importancia de ejercer su libertad al tomar decisiones con responsabilidad y regular su conducta de manera autónoma para favorecer su actuación apegada a principios éticos, el respeto a los derechos humanos y los valores democráticos. • Comprendan que los diferentes grupos a los que pertenecen son iguales en dignidad, aunque diferentes en su forma de ser, actuar, pensar, sentir, creer, vivir, convivir; como personas tienen los mismos derechos que les permiten participar de manera conjunta en el diseño de formas de vida incluyentes, equitativas y solidarias para asumir compromisos de proyectos comunes que mejoren el entorno natural y social. • Propongan actividades que les permitan convivir en ambientes caracterizados por el buen trato, el respeto, el interés, la seguridad y la confianza, afianzando sus valores a partir de la motricidad. • Participen en acciones de fomento a la salud en todo su trayecto compartiendo y reconociendo su importancia como un elemento primordial de vida, a partir de prácticas básicas. • Desarrollen la competencia artística y cultural a partir del acercamiento a los lenguajes, procesos y recursos de las artes, con base en el trabajo pedagógico diseñado para potencializar sus capacidades, atender sus intereses y satisfacer sus necesidades socioculturales, adquiriendo conocimientos y las habilidades propios de los lenguajes artísticos que les permitan desarrollar su pensamiento, paralelamente a sus actitudes y valores, mediante experiencias estéticas que mejoren su desempeño creador, valorando la importancia de la diversidad y la riqueza del patrimonio artístico y cultural por medio del descubrimiento y de la experimentación de los diferentes aspectos del arte al vivenciar actividades cognitivas, afectivas y estéticas.
Explique brevemente por qué la	Una buena práctica pedagógica es entendida como el conjunto de actividades para el aprendizaje que logran eficazmente los objetivos propuestos y que tiene capacidad de replicabilidad y poder de

<p>experiencia que narra podría considerarse una Buena Práctica.</p>	<p>demostración.</p> <p>Siete Principios de Buenas Prácticas http://bioinfo.uib.es/~joemiro/TecAvAula/ChickGamson.pdf</p> <p>“Haciendo de lo ordinario algo extraordinario” es una buena práctica a que permitió que los alumnos identificaran, conocieran y expresaran de forma asertiva cada una de sus emociones, aprovechando diferentes situaciones de la vida, permitiendo ser autodidactas, autónomos, autosuficientes, fortaleciendo su desarrollo con metas y objetivos claros, siendo protagonistas de su propio aprendizaje, dando forma y significado a sus experiencias, involucrando a su familia en cada una de las actividades que se programaron para el desarrollo de los aprendizajes esperados.</p> <p>Se inserta en el eje contenidos curriculares porque permite al docente tener el sustento teórico metodológico y referenciado sobre los aprendizajes esperados que se pretenden alcanzar en el desarrollo de cada una de las actividades implementadas durante la práctica docente.</p> <p>De manera clara se pudo observar cómo los alumnos crecieron gradualmente en lo personal, adquiriendo seguridad (al hablar frente a público, exponiendo clases, tomar sus propias decisiones, que se pudo observar en las presentaciones y exposiciones de los diferentes productos elaborados con el desarrollo de cada uno de proyectos colaborativos de aprendizaje, se observó, seguridad, confianza y una mejora muy notoria en la expresión oral y el control de sus emociones al estar frente al público y una cámara como cuando se presentaron en el programa de televisión), identificando sus intereses y objetivos (al participar en los proyectos elaborando y desarrollando una participación clara y auténtica cargada de conocimientos y experiencias adquiridas en el desarrollo de cada uno de los proyectos), desarrollando su creatividad (buscando diferentes estrategias, recursos didácticos que se pudieran presentar de manera presencial y virtual, y así mostrar sus avances en lo que se pretendía aprender y presentar en su trabajo al grupo), formándose con personalidad y actitud visualizando su entorno (relacionando sus proyectos con situaciones de la vida diaria donde se involucró a cada uno de los integrantes de la</p>
--	---

	<p>familia, incluso vecinos y todo aquel que quisiera participar en el desarrollo de las acciones que se realizaron), aumentando su nivel de autoconciencia (aplicando lo aprendido y compartiendo con la sociedad consejos e invitándolos a ser partícipes de ellos, creando conciencia del cuidado del medio ambiente y de los contextos culturales y sociales donde vive cada uno de los alumnos, siendo así influencia positiva en sus entornos físicos y sociales), demostrando asertividad en la toma de decisiones en el cuidado de sí mismo y de los demás (al elegir la forma de presentar un proyecto, temas a elegir, trabajando en equipo pero enfocados en tratar de lograr una mejora, no solo en sus aprendizajes, sino, que su proyecto trascendiera más allá de sus espacios áulicos y virtuales), elevando su autoestima (esto lo podemos notar en las confianza que se notaba en sus participaciones ya que el trabajo en equipo los condujo a desarrollar mejores ideas y toma de decisiones, porque se promueve un sistema de discusión creativa basado en el consenso. Se aumenta la creatividad y productividad del equipo en general, de esta manera se empodera y se compromete a los integrantes del equipo de colaboración), mejorando las relaciones interpersonales (organizando trabajos equipo, apoyándose de manera colaborativa), mejorando su calidad de vida, disminuyendo la sensación de estrés y ansiedad, (disfrutando y divirtiéndose al realizar las actividades, promoviendo y compartiendo los resultados de sus participaciones) sintiéndose sanos física y mentalmente (en tiempos de pandemia practicando y promoviendo acciones saludables), aumentando su nivel de tolerancia (al escuchar las opiniones y propuestas de sus compañeros y familiares), mejorado su capacidad para gestionar emociones (disfrutando y demostrando sentimiento en sus participaciones), disfrutando su vida, dándose cuenta que son capaces de lograr todo lo que se propongan por difícil que parezca.</p>
<p>¿Qué retos específicos, surgidos en el marco de la</p>	<p>Basado en el diagnóstico escolar / también se puede mencionar el Programa Escolar de Mejora continua. ELEMENTOS DEL DIAGNOSTICO https://prezi.com/epxxlsem1yvk/elementos-del-diagnostico/</p>

<p>pandemia (o en otro momento, según sea el caso), se buscaron atender con esta Práctica?</p>	<p>REVISAR DIAGNOSTICO: https://www.facebook.com/ExperienciaDocente/photos/pcb.500271230137324/500270506804063</p>
<p>¿Es una Buena Práctica que atiende o atendió un caso en particular, a algunos estudiantes de un grupo, a todo el grupo,</p>	<p>¿Cómo fue que se decidió que se atendiera a ese grupo de alumnos o a toda la escuela?</p> <p>La estrategia didáctica se realizó en sexto grado de primaria atendiendo a 28 alumnos, conformado por 14 niños, 14 niñas, siendo una de ellas alumna con Necesidades Educativas Especiales, lo que nos permitió atender de manera inclusiva a todos y cada uno de ellos debido a la necesidad de conocer y explorar sentimientos, emociones, despertar el gusto por la investigación, creatividad etc.</p>

o a toda la escuela?	
¿A cuántos alumnos/as impactó la Buena Práctica? (De manera directa o indirecta)	<p>Describir ¿por qué el impacto fue directo a ese número de alumnos y por qué indirectamente impactó a otros?</p> <p>La estrategia estuvo dirigida a un grupo de alumnos de sexto grado conformado por 14 niñas y 14 niños, quienes participaron de manera directa pues fueron los actores principales....De manera directa impactó a 28 alumnos de sexto grado de primaria, pues fueron los actores principales en el desarrollo de dicha práctica; impactando de manera indirecta a maestros, directivos, familiares, seres cercanos, así como a la comunidad escolar que fue testigo del trabajo realizado, asistiendo a las exposiciones de pintura, esculturas, show de talentos, eventos cívicos, culturales y artísticos entre otros, (antes de la pandemia) además de seguir por las redes sociales los proyectos realizados que fueron transmitidos por facebook live con autorización de los padres de familia (durante la pandemia)</p>
¿Cuál ha sido o fue la duración de la Buena Práctica?	<p>Número de sesiones / horas</p> <p>Desde el comienzo del ciclo escolar se trabajó invitando a los alumnos a realizar un autoanálisis de sus sentimientos y emociones, así como sus gustos, habilidades, destrezas y detectando mediante un diagnóstico sus áreas de oportunidad.</p> <p>Tomando en cuenta los resultados obtenidos y los contenidos a abordar, se planearon los proyectos que se pusieron en práctica durante todo el ciclo escolar. Mantener una línea y estilo de trabajo de forma colaborativa durante el ciclo escolar fue un gran reto, ya que los alumnos conforme fueron avanzando en el desarrollo de cada una de las actividades se observaba y percibió la necesidad de ir mejorando. Lo que me llevó a buscar nuevas estrategias didácticas que me permitieran poder acercar y desarrollar cada uno de los aprendizajes esperados indicados en el programa, pero sobre todo que estos los pudieran correlacionar con sus contextos culturales y sociales, explorar aplicaciones digitales y dominar plataformas virtuales, para que de esta manera acercar a nuestros estudiantes al uso de la tecnología aplicada a la educación.</p> <p>Primera Etapa.</p>

	<p>Agosto - Septiembre se aplicaron actividades en las que los alumnos exploraron sentimientos, emociones, habilidades, gustos como un autoanálisis que permitió explorar desde su interior, así como darse a conocer con sus compañeros con la finalidad de desarrollar competencias, para ello se desarrolló un ejercicio de metacognición, La metacognición es la capacidad de autorregular los procesos de aprendizaje. Como tal, involucra un conjunto de operaciones intelectuales asociadas al conocimiento, control y regulación de los mecanismos cognitivos que intervienen en que una persona recabe, evalúe y produzca información, en definitiva: que aprenda.</p> <p>Segunda Etapa Octubre - Marzo. Tomando en cuenta los resultados obtenidos y los contenidos a abordar, se planearon proyectos de diferentes áreas los cuales se pusieron en práctica permitiendo que los alumnos descubrieran, desarrollaran diversas habilidades, desde las de fácil ejecución hasta las de gran reto para ellos, diversificando actividades con el objetivo de vivir experiencias, manteniendo una línea y estilo de trabajo colaborativo. El trabajo colaborativo, en un contexto educativo, constituye un modelo de aprendizaje interactivo, que invita a los estudiantes a construir juntos, lo cual demanda conjugar esfuerzos, talentos y competencias, mediante una serie de transacciones que les permitan lograr las metas establecidas consensuadamente.</p> <p>Conforme avanzaban en el desarrollo de cada una de las actividades sentían la necesidad de ir mejorando, innovando, descubriendo hasta redescubrir nuevos aprendizajes, es decir, aprender, desaprender y reaprender con cada una de las actividades que desarrollaban con la construcción e implementación de manera práctica de cada uno de los proyectos colaborativos de aprendizaje.</p> <p>Tercera Etapa Marzo - Julio. Debido a la pandemia los proyectos dieron un giro, de lo presencial a lo virtual, buscando nuevas estrategias, explorando aplicaciones digitales y dominar plataformas virtuales, que conforme la marcha fuimos explorando.</p>
<p>Si está sistematizando una Buena Práctica</p>	<p>Los proyectos se pusieron en práctica desde inicio de ciclo escolar, organizando actividades presencial, invitando a la comunidad escolar a ser partícipe de las mismas, algunos se daban la oportunidad de</p>

<p>surgida en el marco de la pandemia, ¿en qué momento de la contingencia comenzó (y terminó, de ser el caso), de implementarla, y por qué en ese momento?</p>	<p>presenciarlo, mientras que otros eran espectadores por medio de redes sociales (con autorización de los padres).</p> <p>Al vivir los momentos de contingencia se adaptaron las actividades según las necesidades inmediatas, aprovechando la pandemia como una oportunidad que permitiera externar sentimientos, así como la convivencia y trabajo colaborativo en familia, es decir, los proyectos realizados se adaptaron a una modalidad virtual.</p> <p>Recordemos que en el mes de marzo de este año de forma sorpresiva nos mandaron a casa, la aulas se abandonaron y los hogares se llenaron con la familia unida pero con miedo; entonces había que reinventar las actividades escolares, iniciando por nosotros los maestros, fue así como el proceso “sistematizado” de práctica docente que se venía desarrollando cambió de forma abrupta, por tal razón el proceso de adaptación a un nuevo esquema de enseñanza fue más que necesario y urgente. De esta manera podemos decir que; no dejamos en ningún momento de implementar y desarrollar nuestra práctica docente, solo la trasladamos a la virtualidad.</p>
<p>¿Cuáles son los objetivos (general y específicos) que se plantearon en la/s actividad/es que hoy se colocan como una Buena Práctica?</p>	<p>Redacta los objetivos en términos de los siguientes componentes ¿qué? ¿cómo? ¿cuándo? ¿dónde? ¿quién? ¿para qué?</p> <p>Objetivo general:</p> <p>Que los alumnos de sexto grado de la Escuela Ignacio Allende desarrollen competencias para la vida mediante la implementación de proyectos colaborativos de aprendizaje que contengan actividades auténticas de conocimiento, identificación y expresión asertiva de sus emociones donde vinculen lo aprendido en la escuela con su vida real.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>-Desarrollar alumnos autodidactas, autónomos, autosuficientes, creativos, investigadores que expresen emociones y sentimientos de manera asertiva a través del desarrollo de actividades auténticas implementadas en cada uno de los proyectos colaborativos de aprendizaje que les permitan hacer aportaciones valiosas en su vida cotidiana.</p>

	<p>-Estimular en los alumnos el desarrollo de la expresión oral, escrita, artística, emocional y cultural mediante actividades innovadoras que promuevan el desarrollo de habilidades para la vida mediante la participación en diferentes escenarios donde pondrán en práctica lo aprendido en el desarrollo de los proyectos.</p> <p>-Fortalecer en los alumnos el trabajo colaborativo y práctica de los valores universales mediante proyectos en los que se involucren sus familiares y personas de su localidad, lo que promoverá una práctica social de convivencia armónica y democrática.</p> <p>-Desarrollar en los alumnos habilidades y competencias para la vida de manera divertida mediante actividades genuinas que permitan explorar y descubrir nuevos conocimientos, es decir, aprender, desaprender y reaprender, volver a experimentar mediante un proceso voluntario, utilizando nuevos patrones para resignificar y recodificar experiencias.</p>
<p>¿De dónde surgió la idea que fundamentó esta Buena Práctica?</p>	<p>Por ejemplo, resultados de investigación educativa, prácticas de otros colegas, adaptación propia, etc.</p> <p>Surgió de una frase que me marcó en algún momento de mi práctica docente “Hacer de lo ordinario algo extraordinario” misma que despertó en mí la inquietud a planear el desarrollo de los contenidos de aprendizaje con la metodología de proyectos colaborativos divertidos, derivados de la necesidad que presentaban los alumnos de expresar sus emociones, descubrir sus habilidades, identificar su personalidad y sus necesidades de aprendizaje en general.</p> <p>Por tal motivo, cada contenido señalado en el plan y programas de estudio que debía abordarse, se planeaba en función de una práctica divertida y funcional en la vida diaria, lo que llamamos aprendizaje significativo, dándole un sentido vivencial al aprendizaje esperado que se pretende alcanzar, llevando a la práctica más que una actividad a realizar como trabajo de clase, que fuera una experiencia vivida, partiendo de las necesidades que externaron los alumnos de expresar emociones, así como de ser escuchados; es decir, a través de situaciones auténticas de aprendizaje.</p>

	<p>De ahí, la idea de realizar proyectos divertidos, vivenciales, extraordinarios, en los que se les invita a explorar, descubrir, investigar, crear, innovar, demostrar que son personas únicas, valiosas, con valores, haciendo hincapié en la importancia de expresar emociones, sentimientos, que es lo que permite formar una identidad personal, descubriendo que hay diversas formas de expresarlo, teniendo claro que existe diversidad de alumnos, con costumbres, formas de sentir, pensar, gustos, habilidades diferentes, lo cual permite la oportunidad de enriquecer el conocimiento y las experiencias, que unos se contagien de otros, así como reconozcan que son únicos, que se puede trabajar de manera colaborativa involucrando a la familia en este tipo de actividades, es decir, que permitan más que aprender un contenido, pasar un momento de calidad en familia con un aprendizaje implícito, permitiendo una gran apertura mental, nutriéndose de las experiencias de otros, canalizando la expresión de emociones de manera pacífica y adecuada.</p>
<p>¿En qué consiste Buena Práctica?</p>	<p>Descripción ordenada y detallada de las actividades que conforman su Buena Práctica</p> <p>VER PLAN DE CLASES</p> <p>http://www.mediafire.com/file/5u2jdsszr6k53cx/PlanArgumentadaV2ME.pdf/file</p> <p>Consiste en aprovechar los contenidos señalados en el plan y programa de estudio de manera transversal, planeando proyectos vivenciales y significativos que permitan el desarrollo de emociones, sentimientos, habilidades, competencias, destrezas invitándolos a ser creativos, innovadores, autónomos, autosuficientes, autodidactas, investigadores, que descubran su propio aprendizaje, motivados con la frase “Haciendo de lo ordinario algo extraordinario” enviando una señal que permite descubrir al máximo sus ideas, aprovechando el trabajo colaborativo entre alumno, padre de familia y maestro.</p> <p>La planeación de proyectos es en función de la adquisición de conocimientos, valores, desarrollo de habilidades, competencias para la vida y expresión de emociones, lo que permite que los alumnos sean los actores principales en el desarrollo de dicho proyectos.</p>

En un primer momento mediante un diagnóstico se identifican los aspectos académicos, socioculturales, emocionales y necesidades académicas de forma grupal e individual de los alumnos que se van atender.

Identificados los elementos anteriores se establecen los contenidos y aprendizajes esperados a abordar, que serán los que contribuyan a la mejora de las necesidades detectadas en el diagnóstico. De esta manera se plantean las directrices a seguir de manera transversal para el logro de los objetivos planteados.

Considerando que los planes y programas de estudio, así como los libros de texto son solo el medio y no el fin de la educación, los proyectos se empiezan a planear en función de las necesidades detectadas en los alumnos, ya sea grupales o individuales.

Una vez establecidos los proyectos se comparte con los alumnos invitándolos e involucrándose en cada uno de ellos, permitiendo que puedan aportar opiniones de mejora o adecuaciones a los mismos.

Ya informados del proyecto en puerta, se involucran como organizadores, con una repartición de roles (publicidad, invitaciones, carteles, difusión, conducción, etc), colaboradores (apoyo técnico, utilería)

Cada participante se prepara para desarrollar su actividad y ponerla en práctica en un evento organizado por ellos, en los que la comunidad escolar está invitada; cabe mencionar que en algunos proyectos existe la participación de maestros y padres de familia no solo como espectadores.

Al término de cada proyecto los alumnos comparten de manera oral o escrita los aprendizajes adquiridos y las experiencias vividas.

INICIO

Se implementó una evaluación diagnóstica la cual es un proceso sistemático que determina cuáles son los estudiantes que no poseen las competencias para comenzar un nuevo aprendizaje, con el objeto de nivelarlos para que alcancen los objetivos propuestos. También nos

permite reconocerte las habilidades y conocimientos que has adquirido a lo largo de la vida. Conocer e identificar aspectos académicos, socioculturales, emocionales y necesidades académicas de forma grupal e individual.

La evaluación diagnóstica nos permite dos cosas: primero, entender en qué estado están los estudiantes al comienzo del año, el tema o el periodo; y segundo, tomar decisiones que faciliten y mejoren el aprendizaje durante el desarrollo del proceso educativo.

Se aplicaron pruebas estandarizadas que arrojaron resultados con áreas de oportunidad en contenidos,

En la producción de textos en la evaluación sisat demostraron en registro de observaciones demostradas en la practica diraria describe como la aplicaste la evaluación diagnóstica con el grupo:.....

DESARROLLO

Establecer contenidos y aprendizajes esperados a abordar, con el objetivo de contribuir en la mejora de las necesidades detectadas en el diagnóstico.

Plantear las directrices a seguir de manera transversal para el logro de los objetivos planteados.

Planear proyectos en función de las necesidades grupales e individuales detectadas en los alumnos. (Considerando los planes y programas de estudio, libros de texto que son solo el medio y no el fin de la educación)

Compartir, invitar e involucrar como organizadores, con una repartición de roles (publicidad, invitaciones, carteles, difusión, conducción, etc), colaboradores (apoyo técnico, utilería) a los alumnos permitiendo aportar opiniones de mejora o adecuaciones de los proyectos.

Desarrollar actividad y ponerla en práctica en un evento organizado por ellos, en los que la comunidad escolar está invitada; cabe mencionar

que en algunos proyectos existe la participación de maestros y padres de familia no solo como espectadores.

CIERRE

Evaluación: la evaluación se desarrolla de manera permanente y formativa, la evaluación desde el enfoque formativo cuando la consideramos parte integral del proceso de enseñanza- aprendizaje, no solo porque en el trayecto se propongan diversos momentos que nos permitan obtener evidencia del desempeño de los estudiantes –que será interpretada y valorada por los docentes, desde nuestra mirada experta—, sino también porque los estudiantes son conscientes, copartícipes y corresponsables de este proceso desde el inicio ya que:

-Conocen las metas de aprendizaje, identifiquen cuál es el punto de dónde parten hacia cada aprendizaje esperado o indicador de logro.

-Reflexionan sobre sus avances y dificultades.

-Se plantean cómo solventar las dificultades y, al concluir, pueden reconstruir el proceso que siguieron para alcanzar la meta.

Coevaluación: La coevaluación puede definirse como un proceso de valoración realizado entre pares basado en criterios predefinidos, en el cual se evalúan el desempeño y la calidad de los trabajos, así como el nivel de logro en relación a los objetivos de aprendizaje, de igual manera se da y recibe retroalimentación. Este tipo de evaluación se promueve mediante una rúbrica la cual es diseñada por el grupo con asesoría y acompañamiento de una servidora.

Por otra parte, la retroalimentación expresa opiniones, juicios fundados sobre el proceso de aprendizaje, con los aciertos y errores, fortalezas y debilidades de los estudiantes. Para poder implementarla es necesario detectar las necesidades de cada uno de los estudiantes, de esta manera se identifican fortalezas, áreas de oportunidad y se proponen sugerencias de mejora de manera particular y grupal.

Compartir experiencias donde se enriquecen los conocimientos de cada uno de los participantes, se muestran evidencias de trabajo orales y

	<p>escritas, las cuales dan cuenta de los aprendizajes obtenidos y competencias desarrolladas.</p>
<p>¿Cuál considera que es la actividad más exitosa de la Buena Práctica?</p>	<p>Considerar el impacto tomando como referencia los 14 principios https://es.slideshare.net/MarRomero6/14-principios-pedagogicos-david-betan</p> <p>Es difícil mencionar una sola práctica exitosa ya que el éxito está enfocado en los aprendizajes adquiridos, los sentimientos y emociones expresados, así como habilidades y destrezas de cada alumno, descubre y experimenta.</p> <p>Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Show de talentos permitió que los alumnos descubrieran y redescubrieran sus habilidades en diferentes ámbitos. -Exposición de arte actividad en la que los alumnos descubrieron que podrían plasmar sus sentimientos y emociones en una pintura algunas fueron figurativas otras abstractas -Visita a programa de televisión. proyecto en el que los alumnos mejoraron su seguridad, expresión oral y desarrollaron la habilidad de hablar frente a una cámara de televisión y frente al público. -Muestreo de oratoria y poesía, actividad en que los alumnos se tienen que enfocar en convencer, persuadir y enamorar al público por medio de la voz y siendo autores del mensaje que se da. No solo se practica en la preparación para un concurso, sino que se desarrolla dentro de la actividades cotidianas de la clase. -Elaboración de máquinas simples, en donde para el desarrollo de esta actividad se usan una serie de materiales reciclables, donde los padres también tienen una participación muy activa, colaborando con los estudiantes en la elaboración de una serie de artefactos o máquinas

simples que pueden ser de utilidad, no sólo como un proyecto, sino que en el hogar de manera diaria.

-Creación de piñatas mexicanas, actividad en que se aprovechó una de las tradiciones mexicanas que se han ido quedando en el pasado es la elaboración de piñatas, sin embargo, con el grupo de alumnos que atendí nos dimos a la tarea de crear piñatas, donde los estudiantes mostraron toda su creatividad, en esta actividad se involucraron a los padres de familia que con la mejor actitud, la participación fue muy entusiasta dejando como resultado una convivencia y acercamiento entre padres y alumnos del grupo.

-Obras de teatro virtuales, actividad en la que cada integrante de la familia se tomó su papel de actores, se organizaron, redactaron un guión breve, se caracterizaron, ensayaron, e hicieron su puesta en escena por facebook live; se divirtieron en los ensayos, disfrutaron tiempo de calidad, olvidaron por un momento el aislamiento en tiempos de pandemia.

-Redacción textos para ser publicados, los alumnos se dieron la oportunidad de ver su interior, expresando de manera escrita su sentir, compartiendo a la comunidad escolar sus textos.

-Edición de comerciales, los alumnos compartieron mensajes de cuidado de la salud, medidas de higiene necesarias en momentos de contingencia, explorando sus habilidades digitales.

-Padres de familia compartiendo actividades innovadoras, en el que aprovecharon el momento para convivir con sus hijos y compañeros con actividades planeadas por ellos, como juegos tradicionales (lotería, stop, carreras), juegos de mesa, lectura de cuentos, ejercicios de destreza entre otros.

-Elaboración de objetos con material reciclado, permitiendo desarrollar la observación y creatividad para realizar objetos funcionales en su vida diaria, como hieleras caseras, pantógrafos, bolsas de mano, macetas etc.

	<p>-Show de canto, actividad en la que los alumnos analizaron las partes que componen una canción, así como la letra de la misma, para posteriormente interpretarla, expresando al máximo sus emociones.</p> <p>-Organización de festivales virtuales, ante la situación que vivimos se aprovechó el momento para divertirse, compartir y poner en práctica destrezas participando en eventos del día del niño, día de la madre, día del maestro y ceremonia de graduación.</p> <p>Así como estas, muchas más actividades y proyectos que fueron exitosos dependiendo la necesidad y habilidad de cada alumno, en donde ellos descubrieron aprendizajes adquiridos, sentimientos, emociones, habilidades y destrezas de manera significativa y divertida.</p>
<p>¿Cuáles son los principales cambios observados a partir de la Buena Práctica?</p>	<p>¿Cambios en la gramática escolar?, ¿en la interacción maestro-alumno? ¿en los logros de aprendizaje? ¿en la vinculación con la comunidad?, ¿en el logro de competencias para la vida?</p> <p>Se observó maduración emocional, seguridad, confianza, además mostraron mejores conductas de integración y pertenencia al grupo; de igual forma demostraron un logro en el intercambio y expresión de ideas, de compartir el desarrollo de las actividades, se identificaron, conocieron, tomaron conciencia de la importancia de apoyarse, entenderse, sentir, expresar sentimientos y emociones propias y para con sus compañeros, identificando una identidad personal; fortalecieron lazos familiares, evitaron aislarse en el aislamiento encontrando la manera para preservar la comunicación entre seres queridos.</p> <p>En cuanto al aprendizaje de los contenidos que se desarrollaron, los alumnos mostraron una mejoría muy notable en la comprensión lectora, en la expresión oral y artística, desarrollaron su creatividad, innovaron, y en el uso de las Tic's mostraron un avance significativo en el dominio de habilidades digitales.</p> <p>El trabajo en equipo se fortaleció, permitió desarrollar una comunicación estrecha entre padres de familia - maestro - alumnos permitiendo realizar más que un trabajo escolar, una estrategia de diversión</p>

	<p>educativa, fortalecer lazos de amistad incluso involucrando autoridades educativas haciéndose participe en los proyectos.</p> <p>mejora de la práctica ...</p>	
<p>Cuál fue el papel del maestro/a u otros actores involucrados para el éxito de la Buena Práctica?</p>	<p>Maestro</p>	<p>El rol que desempeñó el maestro fue de acompañamiento y orientador en el desarrollo de los proyectos, además de realizar feedback durante todo el proceso de realización de cada uno de ellos, considerando cada una de las de necesidades o dificultades presentadas durante en los trabajos que se realizaban.</p>
	<p>madres, padres</p>	<p>Los padres de familia fueron un elemento fundamental en el desarrollo de cada una de las actividades de los proyectos ya que acompañaron en todo momento a sus hijos, este acompañamiento fue pieza clave para en el logro de los aprendizajes esperados y participar desde casa fue toda una experiencia gratificante y enriquecedora para los estudiantes y las familias involucradas en los procesos de enseñanza aprendizaje</p>
	<p>rol de estudiantes</p>	<p>Los estudiantes fueron los actores principales del desarrollo de las actividades de aprendizaje y la adquisición de sus propios conocimientos, ya que el objetivo está dirigido a desarrollar competencias para la vida mediante la implementación de proyectos colaborativos de aprendizaje que contengan actividades auténticas para aprender; además durante el desarrollo</p>

		<p>de cada proyecto los alumnos conocieron, identificaron y expresaron de forma asertiva cada una de las las emociones que sentían.</p>
	<p>autoridades</p>	<p>Personal directivo, de supervisión y jefatura de sector que son las autoridades educativas inmediatas brindaron acompañamiento y seguimiento al desarrollo de cada uno de los proyectos además de darle formalidad y realce al presentarse a las muestras de cada proyecto realizado.</p>
	<p>ONGs, instituciones, investigadores</p>	<p>Comunidad escolar fue testigo de la presentación de cada uno de los trabajos desarrollados, ya que las muestras de ellos se realizaban en el patio o cancha deportiva, la cual está techada y nos permite desarrollar este tipo de actividades, así el resto de los alumnos de la escuela se convierten en espectadores y testigos de cómo se aprende desarrollando una serie de actividades dinámicas, interactivas y motivadoras que captan la atención de cada uno de ellos</p>
<p>¿Qué tipo de recursos fueron necesarios para implementar la</p>	<p>Debido a que los recursos son intermediarios curriculares, se convierten en un importante campo de actuación en el desarrollo de cada uno de los proyectos colaborativos de aprendizaje implementados.</p> <p>Hacen referencia a aquellos medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje, dentro de un contexto educativo,</p>	

<p>Buena Práctica?</p>	<p>estimulando la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de conceptos habilidades, actitudes o destrezas.</p> <p>El uso de este tipo de recursos están pensados para llamar la atención de los alumnos, consiguiendo que presten mayor interés a las clases.</p> <p>Los recursos utilizados dependen del proyecto realizado, en algunos fue necesario mobiliario, como mesas, sillas, cajas, pizarrón, en otros fue necesaria la computadora, o celular, bocina, microfono, transporte, cuaderno, pluma, papel, cartón, plastilina, pinturas, material reciclado, vestuarios, etc.</p>
<p>¿Qué ha observado que puede mejorarse de esta Buena Práctica, tanto en la pandemia, como después de ella?</p>	<p>En términos de lograr un ideal, ¿qué podría mejorarse si alguien quiere replicar la práctica?</p> <p>Cada proyecto realizado permite mejorar día a día diferentes aspectos, desde la organización, puesta en práctica, participación al 100% de la comunidad escolar, proyección, trabajo colaborativo, uso de plataformas digitales, preparación, planeación, evaluación continua, creatividad entre muchos aspectos más los cuales se van presentando durante al practica, son olvidar uqe los grupos son heterogéneos lo cual demanda adecuar las actividades según las necesidades de los participantes.</p>
<p>¿Qué recomendacion es hace a otros maestros que quieran utilizar su estrategia/actividades de la Buena Práctica?</p>	<p>No hagas recomendaciones que no tengan relación con la práctica presentada, ni en términos de debería hacerse esto, sino recomendaciones concretas para que puedan utilizar la misma estrategia o desarrollar las actividades</p> <p>Principalmente que disfruten, que se emocionen, se apasionen, que lo vivan, que hagan de lo ordinario algo extraordinario.</p> <p>Que experimenten, se den y den la oportunidad de compartir nuevas experiencias, explorar diferentes formas de adquirir conocimientos, dejando aun lado una práctica docente tradicional, que permitan a los alumnos identificar sus habilidades tomando en cuenta que ellos son los actores principales de la creación de sus propios conocimientos considerando cada una de las características individuales como sociales, culturales, familiares y emocionales.</p>

	<p>En la actualidad el docente tendrá que cambiar su didáctica de enseñanza, para convertirse en un agente de cambio y desarrollar procesos educativos que dejen aprendizajes para la vida en sus estudiantes, cambiar el estilo tradicional de dar indicaciones, instrucciones en forma oral o escrita, para ser ahora un guía que va a la par de alumnos y la familia, brindando confianza e involucrarse directamente a las actividades a realizar.</p>
--	--