

# CÓMO SER UN ESTUDIANTE DE ÉXITO.

**Categoría:** Selección y reorganización de contenidos curriculares

**Nombre completo:** Armando Iran Monter Araujo

**Nivel:** Primaria

**Función:** Docente

**Entidad Federativa:** Michoacán

**¿Cuáles son los objetivos (general y específicos) que se plantearon en la/s actividad/es que hoy se coloca/n como una Buena Práctica?**

Que los alumnos sean regulares y autónomos, mejoren día con día.

Se busquen alternativas de motivación para el logro de la buena práctica.

Se realicen continuamente y que siempre estén acordes a la motivación.

Con motivo de la pandemia que despierten interés por verlas y hacerlas.

Niños, padres y maestros alcancen logros y cambios para la buena práctica.

Se logre alcanzar la buena práctica para que la educación sea gratificante.

**Explique brevemente por qué la experiencia que narra podría considerarse una Buena Práctica.**

Mejorar la atención y el deseo de estudiar y superarse es importante, buscar alternativas para motivar a los alumnos a estudiar y aprender con gusto, sobre todo disminuir el déficit de atención escolar.

**¿Cuál considera que es la actividad más exitosa de la Buena Práctica?**

La mejor ha sido, el Campamento digital. Todas las actividades dirigidas y llevadas a cabo por medio de micro videos por whatsapp.

## **¿Cuáles son los principales cambios observados a partir de la Buena Práctica?**

El deseo de los alumnos por ser autosuficientes para realizar sus actividades, sin estar presionados por el cuidado de sus padres o supervisados por el maestro.

## **Cuál fue el papel del maestro/a u otros actores involucrados para el éxito de la Buena Práctica?**

### **Maestro**

Creador de buena práctica.

### **Madres y padres**

Motivador hacia la buena práctica.

### **Estudiantes**

Principales actores para la realización de la buena práctica.

### **Autoridades**

Apoyo y dieron aval para la realización de esta.

### **ONG, Instituciones e investigadores**

Medios para darle difusión.

## **¿Qué recomendaciones hace a otros maestros que quieran utilizar su estrategia/actividades de la Buena Práctica?**

Conocer las necesidades y aptitudes de sus alumnos.

Contar con los apoyos necesarios de cualquier índole.

Generar más actividades creativas para los alumnos.

Enseñar a sus compañeros de la escuela para llevarlas de manera compaginada.

## **EVIDENCIAS**

<https://drive.google.com/file/d/1j5dwrVEaRsyUPLwIXILmsMbJg6MJZqI4/view?usp=sharing>

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
31									
32									
33									
34									
35									
36									
37									
38									
39									
40									
41									
42									
43									
44									
45									
46									
47									
48									
49									
50									
51									
52									
53									
54									
55									
56									
57									
58									
59									
60									
61									

DOSIFICACION ANUAL CEPODE DE RUTINAS MUSICALIZADAS DE ACTIVACION FISICA

PROFESOR : ARMANDO IRAN MONTERA RUIZ.

ZONA: 04 EDUC. FIS.

SECTOR: 08

"Factor indispensable de una vida saludable"



SEPTIEMBRE

Rutina 1 OCTUBRE

Rutina 2

Rutina 3 NOVIEMBRE

Rutina 4

Rutina 5 DICIEMBRE

Rutina 6

Rutina 7 ENERO

Rutina 8 FEBRERO

Rutina 9

Rutina 10 MARZO

Reto 1 ABRIL

Reto 2 MAYO

Rut.MusAct.

Fs. 1

Reto 2 JUN

Reto 3

Rut

Fis.

Desarrollo de Rutinas Musicalizadas de Activación Física todo el ciclo escolar, previa solicitud y de manera on line

CONTINGENCIA CEFODE

Rut.Mus.Act.Fis. Semana 2 S.8

Z.44

 EL JUEGO DEL CALENTAMIENTO O Preparación corporal.	 LA FIESTA Habilidades motrices.	 DERECHA E IZQUIERDA Lateralidad y coordinación.	 EL PAYASITO Destreza motriz.	 LOS PAYASOS Equilibrio y destreza motriz.
--	---	---	--	---



044

CEFODE

 EL JUEGO DEL CALENTAMIENTO O Preparación corporal.	 LA FIESTA Habilidades motrices.	 DERECHA E IZQUIERDA Lateralidad y coordinación.	 EL PAYASITO Destreza motriz.	 LOS PAYASOS Equilibrio y destreza motriz.
--	---	---	--	---



Rut. Mus. Act. Fis. Semana 2 S.8  
Z.44

BAILE DE LA MANE Conocimiento del cuerpo.	EL CUERPESIN Conocimiento del cuerpo.	LOS 5 SENTIDOS Conocimiento del cuerpo.	EL BAILE DEL GORILA Coordinación y ritmo.	BAILA CON EL HULA HOP con aro

← →

CEFODE

EL JUEGO DEL CALENTAMIENTO  
O Preparación corporal.

←

044 CEFODE

EL JUEGO DEL CALENTAMIENTO O Preparación corporal.	LA FIESTA Habilidades motrices.	DEFECHA E IZQUIERDA Lateralidad y coordinación.	EL PAYASITO Destreza motriz.	LOS PAYASOS Equilibrio y destreza motriz.

← →