



Suzanna ARUNDHATI ROY

ASSAM, NORESTE DE INDIA

DATOS DE VIDA

Estudio arquitectura porque quería saber cómo diseñar viviendas económicas y sostenibles, pero se desanimó y finalmente optó por ser escritora.

En 1985, participo en Massey Sahib, una película sobre matrimonio mixto y discriminación, dirigida y escrita por Pradip Krishen.

En 1997, se publicó su primera novela “El dios de las pequeñas cosas, escrita como una serie de Flashbacks, en la que se encuentra cuenta la historia de un hermano y una hermana gemelos que crecen en Karela. Ellos son testigos de la violencia y la injusticia a causa del sistema de castas.

En 1997, “El dios de las pequeñas cosas” ganó el Man Booker, un pequeño premio que nunca antes se había otorgado a una mujer india (dono su premio monetario y las regalías a organizaciones benéficas de derechos humanos).

Los escritos de Arundhati expusieron los peligros de la codicia y la globalización y apoyaron asuntos como la independencia de Cachemira.

En 2017 publico su segunda novela titulada “El Ministerio de la felicidad suprema”

1961

Fecha de nacimiento



**ESCRITORA Y
ACTIVISTA**

Área en donde sobresalió

**“La justicia no es solo
un concepto legal, sino
un imperativo moral”**
